

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж Петербургской моды»

А.И.Капанин

«15» 03 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о городском фестивале «На пике моды»

1. Общие положения

- 1.1. Положение о городском фестивале «На пике моды» (далее – фестиваль) определяет цели и задачи фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Фестиваль проводится среди обучающихся государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи фестиваля

- 2.1. Фестиваль проводится с целью формирования толерантного сознания, профилактики экстремизма, воспитания культуры мировоззрения обучающихся, развития интереса к профессиям дизайнера костюма и прически, а также декоративно-прикладного творчества.
- 2.2. Задачами фестиваля являются:
 - развитие интереса и уважения к культуре и искусству народностей, населяющих территорию России во все века;
 - формирование толерантного сознания по отношению к соседствующим государствам и иностранным гражданам, проживающим на территории России;
 - укрепление здоровых духовно-нравственных качеств личности «Я - Петербуржец», позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявления в молодежной среде;
 - повышение интереса к дизайну и моде;
 - воспитание культуры мировоззрения обучающихся в профессиональной среде;
 - поддержка талантливой молодежи.

3. Учредители и организаторы фестиваля

- 3.1. Организатором фестиваля является Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды» (далее – Колледж Петербургской моды) при поддержке директоров фирм-производителей одежды, Союза парикмахеров и косметологов Санкт-Петербурга, Администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, МО Волковское, СМИ.

4. Организационный комитет Фестиваля

- 4.1. Членами оргкомитета являются представители Колледжа Петербургской моды, Союза парикмахеров и косметологов Санкт-Петербурга, фирм-производителей одежды.
- 4.2. Функции оргкомитета:
- разработка и утверждение положения и программы фестиваля,
 - организация работы по пропаганде и распространению информации о Фестивале;
 - принимает и анализирует заявки участников;
 - принимает решение о составе участников Фестиваля;
 - руководит информационно-рекламной компанией Фестиваля;
 - организует и контролирует процесс подготовки проведения Фестиваля, награждения участников, проведения сопутствующих мероприятий;
 - организует фото- и видеосъемку дефиле и выставок;
 - привлекает информационных и иных спонсоров;
 - осуществление общего и методического руководства,
 - определение критериев оценок,
 - утверждение состава жюри,
 - проведение награждения победителей и участников фестиваля,
 - рассмотрение конфликтных ситуаций, возникающих при подготовке и проведении фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале

- 5.1. Участие в фестивале бесплатное
- 5.2. В фестивале принимают участие:
- обучающиеся государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга двух возрастных категорий:
 - I категория: 13-15 лет;
 - II категория: 16-22 лет
 - театры моды;
 - ансамбли творческих объединений, создающие одежду;
 - фото художники (для участия в выставочной программе);
 - начинающие мастера области искусств и ремесел (для участия в выставочной программе и мастер-классах).
- 5.3. Участники фестиваля должны предоставить в Оргкомитет фестиваля до **10 апреля 2018 года** заявку об участии (приложение 1) на электронный адрес: **plpm.litz@yandex.ru**.

6. Сроки и место проведения Фестиваля

- 6.1. Фестиваль проводится в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» (по адресу: Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.19 корп.1, Актовый зал) в два этапа:
- 1 этап – 11.04.2018г. – 13.04.2018г.: Оформление выставочных работ, фото и видео материалы.
с 10:00 до 14:00 (фойе, 3 этаж).
16.04.2018г. – 17.04.2018г.: Работа жюри, оценка конкурсных работ.
 - 2 этап – 19.04.2018г.: Показ коллекций и моделей, музыкальное творчество с 13:00 – 14:30 (Актовый зал).
Работа жюри с 14:30 – 15:00
Награждение победителей и всех участников в 15:00 (актовый зал)

7. Жюри Фестиваля

- 7.1. В состав жюри фестиваля включаются высококвалифицированные рабочие и специалисты предприятий города, педагогические работники, специалисты по дизайну костюма и этнографии, представители СМИ. Жюри оценивает выступления участников, конкурсные работы и определяет победителей. Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- 7.2. Члены жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в работе критерии оценок, утвержденные Оргкомитетом фестиваля. Оценка работ проводится по пятибалльной шкале.
- 7.3. Жюри имеет право:
- присудить не все призы и места,
 - разделить места по своему усмотрению,
 - отметить специальными дипломами и грамотами лучшие работы и выступления.

Примечание: при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри совместно с оргкомитетом имеет право объединить участников, близких по направлению.

8. Условия проведения Фестиваля

8.1. Фестиваль проходит в 2 этапа:

- 1 этап – Оформление выставочных работ, накладка на манекен, фото материалов, творческая свободная тема.
Работа жюри, оценка конкурсных работ.
- 2 этап – Показ коллекций и моделей, музыкальное творчество.
Работа жюри.
Награждение победителей и всех участников.

Номинации:

- номинация «**Образ**» (к участию приглашается одна модель);
- номинация «**Коллекция**» (к участию приглашаются коллекции);
- номинация «**Hand made**» (коллекции из нетрадиционного, нестандартного материала);
- номинация «**Фото материалы**»
- номинация «**Музыкальное творчество**»
- номинация «**Творческая свободная тема**»

8.2. На показах коллекций участников объявляются только название коллекции и образовательного учреждения, представляющего их. Коллекция демонстрируется под фонограмму, представленную участником Фестиваля в Оргкомитет Фестиваля при регистрации. Для корректного озвучивания показа необходимо присутствие автора коллекции или его представителя в техническом помещении зала.

8.3. К участию в фестивале принимаются новые коллекции и модели, ранее не принимавшие участия в фестивале «На пике моды».

8.4. Фестиваль предусматривает следующие номинации:

Номинация «Образ» - создание индивидуального образа:

- композиционное мастерство (качество подбора и обработки материалов);
- колористическая гамма;
- мастерство раскрытия Образа.

Номинация «Коллекция» - создание нескольких образов, объединенных общей идеей, сюжетом:

- единство замыслов моделей одежды в коллекции;

- композиционное мастерство (качество подбора и обработки материалов)
- колористическая гамма;
- разработка и применение инноваций (использование принципиально новой идеи, формы, нетрадиционных материалов и технологий).

Номинация «Hand made» - (коллекции из нетрадиционного, нестандартного материала):

- идея практического использования данного материала;
- оригинальность;
- эстетическое впечатление.

Номинация «Музыкальное творчество» - «Я пою», «Я танцую»:

- исполнительское мастерство;
- гармоничность подачи и идеи сценического образа;
- выбор тематики песни;
- гармоничное впечатление от сценической подачи номера.

Номинация «Фото и видео материалы» - «Живая природа глазами фотографа», «Чемпионат мира по футболу FIFA 2018»:

- Фотографию нужно оформить в виде постера (формат — по выбору автора, но не менее А5 и не более А4).
- Видео материалы до 3 минут.

Номинация «Творческая свободная тема» - Гильоширование, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, бисероплетение, художественная роспись по ткани, бумагопластика, работа с природными материалами, куклы и игрушки:

- оригинальность решения;
- креативность композиции;
- эстетическое впечатление;
- качество выполнения работы.

Расписание показов формируется по мере поступления заявок.

8.6. Выставочные экспонаты размещаются в установленные сроки с 11.04.18г. по 13.04.2018г.

8.7. Оргкомитет предоставляет участнику одно выставочное место (параметры места и другие подробности можно узнать в Оргкомитете).

8.8. Таблички для участников выставки предоставляет Оргкомитет исходя из содержания заявок.

9. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

9.1. По результатам конкурсных прослушиваний и просмотров будут определены победители фестиваля.

9.3. Торжественное награждение состоится **19 апреля 2018 года** на церемонии завершения городского фестиваля – «На Пике моды».

9.4. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени. Все участники награждаются дипломами.

9.5. Итоги фестиваля будут опубликованы на официальном сайте Колледжа Петербургской моды (адрес сайта: www.spbmooda.ru) в течение двух недель после его завершения.

9.6. Участие в концертах, организуемых оргкомитетом фестиваля, обязательно.

10. Проведение Фестиваля «На Пике моды» 19 апреля 2018 года

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса:

зам.директора по УПР – Ирина Николаевна Кабанова

Тел.рабочий: 241-38-60

Старший мастер - Елена Ивановна Козлякова

Тел.: 241-38-53

Координатор по приему заявок – Наталья Сергеевна Журба

Тел.: 241-38-54

Моб. тел: 8905-284-83-74

Состав Организационного комитета
городского Фестиваля «На пике моды»

Председатель оргкомитета – А.И. Капанин, директор СПб ГБ ПОУ «Колледж
Петербургской моды»

Члены оргкомитета:

И.Н. Кабанова – зам.директора по учебно-производственной работе

Н.О. Лебедева – зам.директора по учебно-воспитательной работе

Ю.И. Сереброва – зам.директора по учебно-методической работе

С.В. Боровкова – заведующий отделением УП-2

С.Н. Фрунзе – заведующий отделением УП-3

О.В. Рыбалка – заведующий учебной частью

Е.И. Козлякова – старший мастер

И.А. Михайлова – руководитель Театра моды

О.В. Петрова – педагог-организатор

Н.С. Журба – секретарь приемной комиссии

Состав Жюри
городского Фестиваля «На пике моды»

Приложение №1

БЛАНК
УЧРЕЖДЕНИЯ

Заявка на участие в фестивале «На пике моды»

1.	Наименование образовательного учреждения	
2.	Номинация	
3.	Название коллектива (<i>если есть</i>),	
3.	Количество участников с указанием Ф.И., (полностью), года рождения)	
	Автор работы (коллекции)	
4.	Ф.И.О. руководителя, (полностью), контактный телефон для связи.	
5.	Количество мест для зрителей и группы поддержки.	
6.	Технические требования (звук, свет и пр.)	
7.	Автор и название музыкального произведения, с указанием времени звучания каждого)	
8.	Исполнитель песни (танца)	
9.	Для исполнения песен фонограмма «минус»	

Печать учреждения и подпись руководителя

дата