



Правительство Санкт - Петербурга

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж Петербургской моды»

Утверждаю
Директор
СПБ ГБ ПОУ КПМ
А.И. Капанин
«14» декабря 2018 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
СТУДЕНТАМИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
для обучающихся по специальности
43.02.02 Парикмахерское искусство**

			Подпись	Дата
Разработал	Преподаватель	Куракина М.А.		11.09.2018
Рассмотрено на заседании МК Протокол № 2 от «12 » сентября 2018 г	Председатель	Дивакова Е.А.		12.09.2018
Утверждено на заседании методического совета Протокол № 2 от «13» сентября 2018 г.	Заместитель директора по УМР	Сереброва Ю.И.		13.09.2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ	4
3. Требования к структуре, содержанию, объему и оформлению выпускной квалификационной работы	5
4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы	11
<u>Приложения</u>	
<i>Приложение 1. Заявление</i>	14
<i>Приложение 2. Задание на ВКР</i>	17
<i>Приложение 3. Образец титульного листа</i>	18
<i>Приложение 4. Образец оформления содержания</i>	22
<i>Приложение 5. План-график выполнения ВКР</i>	23
<i>Приложение 6. Бланк отзыва руководителя ВКР</i>	24
<i>Приложение 7. Бланк рецензии на ВКР</i>	25
<i>Приложение 8. Примерный план описания образа</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 9. Технологические карты выполнения модели</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 10. Аннотированный перечень материалов и инструментов</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 11. Экономическое обоснование цены за услугу</i>	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Приложение 12. Требования к оформлению списка литературы</i>	Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) является обязательной частью Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) . ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Согласно ФГОС по специальности **43.02.02. Парикмахерское искусство** в учебном плане на подготовку и защиту ВКР отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР - четыре недели и на защиту ВКР - две недели.
- 1.2. Цель защиты ВКР - установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы СПО по специальности **43.02.02. Парикмахерское искусство**, соответствующим требованиям ФГОС СПО.
- 1.3. Подготовка и защита ВКР способствует:
 - систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям;
 - закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных задач;
 - выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлена на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированность общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.
- 1.4. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе СПО 43.02.02. «Парикмахерское искусство», прошедшие все виды практики по каждому виду деятельности и успешно сдавшие экзамен по каждому профессиональному модулю, входящему в ОПОП, что подтверждает освоение всех компетенций, определенных ФГОС по специальности
- 1.5. Выпускная квалификационная работа выполняется по темам, имеющим профессиональную направленность. Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный учебным планом. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну, отвечать современным требованиям развития, иметь практико-ориентированный характер и практическую значимость, может выполняться по предложениям работодателей.
- 1.6. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающимся назначаются руководитель и консультанты по разделам дипломной работы (проекта).
- 1.7. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний разрабатываются методическими комиссиями, утверждаются Методическим советом Колледжа и согласовываются с работодателем.
- 1.8. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные Колледжем, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.
- 1.9. Период выполнения выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:
 - выбор и закрепление темы ВКР;
 - разработка и утверждение задания на ВКР;
 - сбор материала для ВКР;
 - выполнение практической части ВКР;
 - написание и оформление теоретической части ВКР;
 - защита ВКР на заседании Государственной экзаменационной комиссии;
- 1.10. Перед итоговой аттестацией формируется Государственная экзаменационная комиссия, в состав которой входит:
 - председатель ГЭК - лицо, не работающее в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды», из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

директор ОУ - заместитель председателя ГЭК,
педагогические работники колледжа, лица, приглашенные из сторонних организаций, в том числе педагогические работники, представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

- 1.11. Экзаменационная комиссия в ходе итоговой аттестации может задать любой вопрос по разъяснению представленных во время защиты элементов теоретических знаний, в том числе описанных в ВКР.

2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

- 2.1. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются руководителями ВКР. Обучаемому предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.
- 2.2. Выбор темы ВКР обучающимися осуществляется до начала преддипломной практик, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения. О выбранной теме обучающийся сообщает в личном заявлении, которое пишется на имя зам.директора по УПР (*приложение1*). Заявление подается в период с 18 марта по 24 марта текущего учебного года. Заявление хранится в личном деле обучающегося.
- 2.3. Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются соответствующими методическими комиссиями. Закрепление тем выпускных квалификационных работ за обучающимися оформляется приказом директора Колледжа.
- 2.4. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.
- 2.5. Заявление на выполнение ВКР и задание на ВКР (*приложение2*)рассматриваются методическими комиссиями в период с 25 марта по 30 марта текущего учебного года.
- 2.6. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией руководителя ВКР, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.
- 2.7. Руководитель ВКР выполняет следующие функции:
- разрабатывает темы ВКР;
 - формулирует задание на ВКР, следит за ее выполнением;
 - оказывает обучающемуся консультативную помощь в организации и последовательности выполнения работы;
 - контролирует ход выполнения ВКР;
 - консультирует обучающегося по выбору литературы, по теме ВКР;
 - присутствует на защите ВКР;
- 2.8. Обучающийся в процессе подготовки ВКР выполняет следующие функции:
- совместно с руководителем уточняет тему и задание на ВКР, график выполнения;

- самостоятельно формулирует цель и задачи ВКР;
- осуществляет сбор и обработку исходной информации по теме ВКР, изучает и анализирует полученные материалы;
- принимает самостоятельные решения с учетом мнений руководителя и консультантов;
- выполняет практическую часть ВКР;
- готовится к защите ВКР.

2.9. Обучающийся несет персональную ответственность за:

- самостоятельность выполнения ВКР;
- оформление, структуру и содержание ВКР в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- исправление недостатков в ВКР, выявленных руководителем и консультантом;
- достоверность представленных в информационных источниках ссылок на Интернет ресурсы и литературные источники.

2.10. Ответственность обучающегося за сведения, представленные в ВКР подтверждается его подписью на титульном листе ВКР.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ, СОДЕРЖАНИЮ, ОБЪЕМУ И ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1. Требования к ВКР:

соответствие названия работы ее содержанию ВКР, четкая целевая направленность, актуальность;

логическая последовательность изложения материала в ВКР, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме, корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;

оформление ВКР в соответствии с требованиями настоящего положения.

рекомендуемый объем ВКР должен составлять не менее 20 страниц печатного текста, но не более 40 страниц без учета приложений;

3.2. ВКР обучающегося колледжа выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в период обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей, подводить итог теоретического обучения студента и подтверждать его профессиональные компетенции.

3.3. Выпускная письменная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Титульный лист (*приложение 3*)
2. Содержание (*приложение 4*)
3. Введение
4. Основную часть (включает теоретические основы разработки коллекции (модели), технологию выполнения коллекции (модели), экономическую часть, требования охраны труда и САНПиН)
5. Заключение
6. Список используемой литературы
7. Приложения

3.4. По завершении выполнения обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и передает заместителю директора по УПР, не позднее, чем за неделю до защиты выпускной квалификационной работы.

3.5. К выпускной квалификационной работе прилагаются следующие документы:

- План-график выполнения ВКР (*приложение 5*)
- Отзыв руководителя (*приложение 6*)
- Рецензия на ВКР (*приложение 7*)

3.6. **Требования к структурным элементам выпускной квалификационной работы**

- **Введение.** Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения должен быть в пределах 3-4 страниц.
- **Основная часть.** Основная часть должна содержать три главы:

Глава 1. Организация разработки коллекции (модели).

Глава состоит из двух разделов:

1.1. Теоретические основы разработки коллекции (модели) посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР, в нем содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы ВКР, иллюстративный материал по теме ВКР, исторический анализ стилистических особенностей разрабатываемой коллекции (модели) и т.д.;

1.2. Разработка коллекции (модели) содержит:

- художественный эскиз разработанной коллекции (модели). Эскиз представляется в дипломном проекте в 3 проекциях (вид спереди, вид сзади, вид сбоку) с четко выраженными моделирующими и конструктивными элементами. на них должны хорошо просматриваться основные элементы прически или стрижки.
- описание образа (*приложение 8*)– информация о модели, структурно-фактурные качества волос модели, обоснование выбора образа , назначение образа, перечисление основных элементов прически или стрижки , рекомендации по подбору украшений для волос(в том числе и постижерных), подбору аксессуаров и костюма, подбору косметических средств для создания прически или стрижки, подбору инструментов. При наличии окрашивания необходимо указать цветовую гамму.

Глава 2. Технология разработки выполнения коллекции (модели).

Глава состоит из двух разделов:

2.1. Технология выполнения коллекции (модели) (*приложение 9*).Раздел представляет из себя описание технологической последовательности выполнения прически или стрижки с окраской и укладкой. Каждый этап выполнения работы сопровождается четкой фотографией размером не менее 40х40 мм., с подробным описанием технологических приемов, элементов прически или операций стрижки, изображенных на данной фотографии. На первой фотографии обязательно должен быть представлен вид со спины , на котором видна исходная длина волос . На второй фотографии должно быть представлено деление на зоны. Под этапами подразумевается обработка волос в каждой зоне. При выполнении прически описывается каждый элемент прически в данной зоне, его положение на голове, способ создания, название и способ фиксации. При выполнении стрижки указываются операции стрижки в каждой зоне. Если предусмотрено окрашивание волоса необходимо представить графическую схему окрашивания с указанием № красителя и времени выдержки в каждой зоне. Если предусмотрена укладка, указывается основной технологический прием укладки.

Технологическая часть дипломной работы должна включать изображение (фото) модели до и после выполнения прически. Фотография должна занимать не менее 0,5 печатного листа и передавать все структурные элементы выполненной модели прически.

2.2. Экономическое обоснование цены на услугу.

Раздел должен содержать аннотированный список использованных материалов и инструментов при выполнении модели в табличной форме с указанием потребительских свойств , названием фирмы, количеством используемого материала и цены (*приложение 10*) В графах «Наименование материалов», «Наименование инструментов, приспособлений» указываются **все косметические средства, материалы, одноразовые инструменты и аксессуары**, используемые при выполнении модели.

Раздел включает экономическое обоснование цены за услугу выполнения модели. (*приложение 11*)

Для определения себестоимости услуги необходимо определить следующие параметры:

- себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение модели;
- расчет заработной платы мастера, выполняющего модель.

Себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение модели рассчитывается на основании данных о перечне и количестве всех видов материалов, аксессуаров и прочих расходных материалов, требующихся для выполнения модели на основании таблиц 1,2. Расчет заработной платы мастера, выполняющего модель, как правило, устанавливается в процентах от цены оказываемой услуги. Заработная плата мастера устанавливается в процентом отношении от средней цены услуги по городу. Для этого на основании данных таблицы 3 определяем среднюю стоимость услуги (не менее 3 салонов). Средняя стоимость услуги определяется по формуле:

$$\text{Цср}=(\text{Ц}_1+\text{Ц}_2+\dots+\text{Ц}_n)/n \quad (1)$$

где $\text{Ц}_1, \text{Ц}_2, \text{Ц}_n$ - цены на услуги в салонах города, руб. n – количество салонов,

Заработная плата мастера может быть установлена в размере 25-30% от средней цены услуги. Размер заработной платы определяется по формуле:

$$\text{ЗПм}=(\text{Цср}*\text{Пр})/100\% \quad (2)$$

где ЗПм – заработная плата мастера, руб.

Цср – средняя стоимость услуги, руб.

Пр – процент от средней цены (25-30%)

Себестоимость услуги кроме затрат на материалы и оплату труда мастеру включает обязательные налоговые платежи и страховые взносы в Пенсионный фонд РФ, в Фонд социального страхования, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования, в Территориальный фонд обязательного медицинского страхования.

Для расчетов в ВКР следует принять сумму налогов и страховых взносов, включаемых в себестоимость каждой модели в размере 15-20 % от средней стоимости услуги.. Расчет себестоимости услуги выполняется в таблице 4. Рассчитанные показатели формируют базовую себестоимость основной модели, включающую, в первую очередь, переменные затраты.

Для формирования окончательной цены модели необходимо определить величину так называемой премиальной наценки, позволяющей салону покрывать все остальные расходы по организации салонного бизнеса и получать прибыль. Премиальная наценка в среднем составляет 30% от переменных затрат. Конкретная величина зависит от целевого назначения услуги. Можно рекомендовать следующие размеры премиальной наценки в соответствии с целевым назначением услуги:

- услуга, приносящая салону прибыль – премиальная наценка 30 - 40%;
- услуга, формирующая выручку салона - 20%;
- услуга, привлекающая клиентов в салон – 10%.

Так как премиальная наценка формирует цену услуги, то ее конкретные размер обучающийся определяет самостоятельно, ориентируясь на цены конкурентов и затраты на заработную плату и материалы. Важно отметить, что если тема ВКР подразумевает разработку каких-либо уникальных моделей, например, постижерных изделий, то методика выполнения экономической части остается в той же последовательности. Исключение составит определение средней цены услуги. Для расчета заработной платы мастера необходимо исходить не из средней цены выполнения основной модели, а из предполагаемой цены реализации данной услуги для потенциальных клиентов. Например, если постижерное изделие может быть продано заказчику за 5000 рублей, то именно эта цифра и принимается как расчетная средняя цена. Все возникающие вопросы следует решать в ходе консультаций с руководителем экономической части ВКР.

Глава 3. Требования охраны труда и техники безопасности.

В разделе описывают:

- требования к безопасным условиям труда при выполнении работ с воспламеняющимися материалами.

- требования к безопасным условиям труда при выполнении работ с режущими инструментами.
- требования к безопасным условиям труда при выполнении окрашивания волос.
- требования к безопасным условиям труда при выполнении работ с перманентными препаратами.
- требования к безопасным условиям труда при выполнении работ с электрооборудованием.

● **Заключение**

В заключении содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов. В заключении кратко и логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, они должны вытекать из содержания работы и носить обобщающий характер. Из текста заключения должно быть ясно, что цель и задачи ВКР полностью выполнены. Последовательность изложения выводов должна соответствовать порядку представления материала в тексте работы. Заключение не должно принимать форму своеобразного реестра или библиографического описания представляемой работы – это должен быть связный, четкий, компактный текст. Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы в целом. Объем заключения составляет примерно 2-3 страницы. Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность, в нем не следует повторять содержания введения и основной части работы.

В целом заключение должно давать ответ на следующие вопросы:

- С какой целью выбрана данная тема?
- Что сделано?
- К каким выводам пришел автор?

● **Список используемой литературы**

Список использованных источников (не менее 15) составляется в соответствии с требованиями ГОСТа (*приложение 12*). Библиографическое описание должно содержать следующие сведения:

Фамилия [автора] И.О. Основное заглавие. – Место издания: Издательство или издающая организация, год издания.

Принятые сокращения: Санкт-Петербург – СПб; Ленинград – Л.; Москва – М.; Нижний Новгород – Н. Новгород; Ростов-на-Дону – Ростов н/Д

Том 4 – Т.4; Выпуск 2 – Вып.2; Книга 1 – Кн.1; Часть 3 – Ч.3; Страница 10 – С.10.

- Описание книг под фамилией автора: Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет. 2001.

- Описание книг, изданных без указания автора или имеющих 4-х и более авторов, а также изданий, выполненных под редакцией. Например,

Организация и планирование деятельности предприятий сферы сервиса: Учеб. пособие для нач. проф. образования / / М.В. Виноградова, З.И. Панина. – 8-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014.

- Описание исследований из Интернет-источников, например <http://www.geo2000.nm.ru/>

3.6. Требования к оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа выполняется на листах формата А4 согласно ГОСТ 9327-60 (297*210 мм).

Текст ВКР следует оформлять, соблюдая следующие размеры полей: слева – 30 мм, сверху – 20мм, справа и снизу – не менее 10 мм. Рамки листа не обозначаются.

Абзацы начинаются отступом на 1,5 см от поля листа.

Цвет шрифта – черный, размер шрифта (кегель) – 14, тип шрифта - Times New Roman, интервал – полуторный, выравнивание – по ширине листа. Разрешается использовать

полужирный шрифт при выделении заголовков структурных частей дипломной работы (содержание, введение, название главы, заключение и т.д.).

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту). Номер страницы ставится в центре нижнего поля листа без точки. Размер шрифта – 11, тип шрифта - Times New Roman. Титульный лист включается в общую нумерацию, номер на нем не ставится.

Примерный объем дипломной работы 40-50 страниц. В этот объем включаются: титульный лист, содержание, введение, основной текст, заключение, список использованной литературы, приложения.

Заголовки структурных элементов работы располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают заглавными буквами (Caps Lock) без подчеркивания. Каждый структурный элемент и каждую новую главу следует начинать с новой страницы.

Шрифт заголовков — Times New Roman, полужирный.

Размер шрифта: 14

Главы нумеруют. Главы могут делиться на разделы и подразделы. Номер раздела состоит из номеров главы и номера раздела в главе (например: 1.2 (1 - номер главы, 2 - номер раздела), 2.5 (2 - номер главы, 5 - номер раздела) и т.д.), разделенных точкой. В конце номера точка не ставится. В нумерации после цифр идет пробел, а не табуляция. Заголовки разделов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок не помещается на одной строке, то на нижнюю строку переносят слово полностью. Разрыв слов при переносе не допускается. Между текстом и заголовком оставляют двойной межстрочный интервал.

Вписывать в текстовые документы, изготовленные машинописным способом, отдельные слова, формулы, знаки допускается только ручкой с черными чернилами или гелевой ручкой. Сокращения слов в тексте и подписях под иллюстрациями не допускается. Не допускается перевод иллюстраций, рисунков или схем на кальку или бумагу и наклеивание на листы схем, рисунков, таблиц.

К рисункам относятся все графические изображения (схемы, графики, фотографии, рисунки). На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная.. Название пишется под рисунком по центру, как и рисунок, форматирование — как и у обычного текста. Слово «Рисунок» пишется полностью. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Допускается не нумеровать мелкие иллюстрации (мелкие рисунки), размещенные непосредственно в тексте и на которые в дальнейшем нет ссылок. При ссылках на иллюстрацию следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации или (Рисунок 1.). После слово «Рисунок 2» пишется название. В этом случае подпись должна выглядеть так: «Рисунок 2 — Название». Точка в конце названия не ставится.

На все таблицы в тексте должны быть ссылки. Таблица должна располагаться непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Все таблицы нумеруются (нумерация сквозная, либо в пределах раздела — в последнем случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера внутри раздела, разделенных точкой (например: Таблица 1.2)с выравниванием по правому краю. Слово «Таблица» пишется полностью. Наличие у таблицы собственного названия обязательно. Название таблицы следует помещать над таблицей по центру. Точка в конце названия не ставится.

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента и номера, обозначение марок материалов и типоразмеров изделий, обозначения нормативных документов не допускается.

При отсутствии отдельных данных в таблице следует ставить прочерк (тире).

При переносе таблицы на следующую страницу название помещают только над первой частью, при этом нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую первую часть таблицы, не проводят. Над другими частями также справа пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы (например: Продолжение таблицы 1).

Заголовки столбцов и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки столбцов - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков столбцов и строк точки не ставят. Заголовки столбцов, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, но при необходимости допускается их перпендикулярное расположение.

Выпускная квалификационная работа переплетается (сшивается) и должна иметь обложку.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структурные элементы ВКР	Критерии оценки	Количество баллов
Введение	Обоснованы актуальность и практическая значимость темы, сформулированы цель и задачи, объект и предмет ВКР	2
	Недостаточно полно обоснованы актуальность и практическая значимость темы, , сформулированы цель и задачи, объект и предмет ВКР	1
	Не обоснованы актуальность и практическая значимость темы, не сформулированы цель и задачи, объект и предмет ВКР	0
1.1. Теоретические основы разработки коллекции (модели)	Проведен обзор используемых источников информации	2
	Обзор используемых источников информации проведен не в полном объеме	1
	Обзор используемых источников информации отсутствует	0
	Раздел содержит иллюстративный материал по теме ВКР	3
	Иллюстративный материал по теме ВКР отсутствует	0
	Проведен анализ стилистических особенностей разрабатываемой коллекции (модели)	3
	Анализ стилистических особенностей разрабатываемой коллекции (модели) проведен не в полном объеме	2
	Анализ стилистических особенностей разрабатываемой коллекции (модели) отсутствует	0
1.2. Разработка коллекции (модели)	На художественном эскизе коллекции (модели) четко выражены моделирующие и конструктивные элементы	3
	На художественном эскизе коллекции (модели) не просматриваются основные элементы прически или стрижки	2
	Художественный эскиз коллекции (модели) не соответствует требованиям к ВКР	0
	Художественный эскиз коллекции (модели) полностью соответствует теме ВКР	3
	Художественный эскиз коллекции (модели) соответствует теме ВКР частично	2
	Художественный эскиз коллекции (модели) не соответствует теме ВКР	0
	Описание образа содержит исчерпывающую информацию в соответствии с планом описания	3
	В описании образа содержится недостаточно информации в соответствии с планом описания	2
Описание образа не соответствует плану описания	0	
2.1. Технология выполнения	Фотографии точно соответствуют технологической последовательности выполнения работы	3

<i>коллекции (модели)</i>	Фотографии не точно соответствуют технологической последовательности выполнения работы	2
	Фотографии не соответствуют технологической последовательности выполнения работы либо отсутствуют	0
	Технологическая последовательность выполнения работы соответствует инструкционно-технологической карте	3
	Нарушена технологическая последовательность выполнения работы	0
	Нет нарушения терминологии , все элементы прически или стрижки названы правильно	3
	Допущены ошибки в использовании терминологии	1
	Количество украшений в прическе не более 30% от ее объема. Украшения соответствуют стилю и назначению прически	3
	Количество украшений в прическе более 30% от ее объема. Украшения соответствуют стилю и назначению прически	2
	Количество украшений в прическе е более 30% от ее объема. Украшения не соответствуют стилю и назначению прически	0
2.2. Экономическое обоснование цены на услугу.	Аннотированные списки использованных материалов и инструментов полностью соответствуют технологии выполнения работы	3
	Аннотированные списки использованных материалов и инструментов не соответствуют технологии выполнения работы	0
	Таблицы аннотированных списков использованных материалов и инструментов заполнены полностью	3
	Таблицы аннотированных списков использованных материалов и инструментов заполнены частично	1
	Проведены расчеты базовой себестоимости услуги, окончательной цены услуги в соответствии с методическими указаниями	3
	В расчетах базовой себестоимости услуги, окончательной цены услуг допущены арифметические ошибки	2
	Расчеты базовой себестоимости услуги, окончательной цены услуг проведены не в соответствии с методическими указаниями, допущены арифметические ошибки	0
Требования охраны труда и техники безопасности.	Дано полное описание безопасных приемов труда в соответствии с утвержденной инструкцией	3
	Отсутствуют требования охраны труда и техники безопасности.	0
Заключение	В заключении содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов	2
	Последовательность изложения выводов соответствует порядку представления	2

	материала в тексте работы	
	Выполнено требование о краткости и обстоятельности заключения	2
	Не выполнены требования к содержанию и объему заключения	0
Список литературы	Указано 15-20 источников (учебники, периодические издания журналов, интернет источники и т.п.) используемые при написании работы, соблюдены требования к их оформлению	2
	В списке литературы недостаточно источников (менее 15)	1
	Список литературы отсутствует	0
Общие требования	Соблюдены все требования к оформлению текстовых документов	3
	Требования к оформлению текстовых документов соблюдены частично	1
	Нарушены требования к оформлению текстовых документов	0
	Максимальное количество баллов	54

Таблица перевода баллов за ВКР в оценку

	5 отлично	4 хорошо	3 удовлетворительно	2 не удовлетворительно
Количество набранных баллов	50-54	40-49	25-39	менее 25

Приложение 1

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

Зам.директора по УПР
СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»
Кабановой И.Н.
от обучающей(-го)ся 37- группы
по специальности
43.02.02.Парикмахерское искусство

(ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить выполнение выпускной квалификационной работы на тему
« _____ »
и назначить руководителем преподавателя

(ФИО)

« __ » _____ 2019

/ _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Обучающейся _____
(ФИО)

курса _____ группы _____
специальности 43.02.02.Парикмахерское искусство

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы

1. Тема _____,
утверждена приказом директора от « ____ » _____ 2019г. № _____

2. Исходные данные к работе

(список источников)

3. Перечень задач, результатов:

- 3.1. привести исторические сведения о развитии исследуемой темы;
- 3.2. рассмотреть стилистические особенности разрабатываемой коллекции (модели);
- 3.3. создать художественный эскиз коллекции (модели);
- 3.4. описать образы разработанной коллекции (модели);
- 3.5. выполнить и описать технологическую последовательность выполнения модели;
- 3.6. произвести расчет и экономическое обоснование цены за услугу выполнения модели;
- 3.7. описать требования охраны труда и техники безопасности при выполнении парикмахерских услуг;
- 3.8. подготовить доклад и презентацию к защите ВКР

4. Перечень графического материала:

- иллюстративный материал по теме вкр;
- художественный эскиз разработанной коллекции (модели);
- фотографии этапов выполнения модели;
- изображение (фото) модели до и после выполнения прически.

5. Консультанты по ВКР с указанием разделов:


- экономическая часть : _____
- графическая часть: _____
- практическая часть _____
- консультант по ИКТ _____

«05» апреля 2019г.

Руководитель _____ / _____ /

Обучающийся / _____ / _____ /

М.П.

	Правительство Санкт - Петербурга
	Комитет по образованию Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Зам.директора по УПР

_____ / Кабанова И.Н.
(подпись) (ФИО)

« ____ » _____ 20__

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)**

Тема: _____

Руководитель:

Выполнила:

обучающаяся ____ группы

(фамилия, имя, отчество)

(фамилия, имя, отчество)

(подпись) / _____
(дата)

(подпись) / _____
(дата)

Оценка _____

Специальность **43.02.02. Парикмахерское искусство**

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Организация разработки коллекции (модели).....	.
1.1. Теоретические основы разработки коллекции (модели).....	
1.2. Разработка коллекции (модели)
Глава 2. Технология разработки выполнения коллекции (модели).....	
2.1. Технология выполнения коллекции (модели).....	
2.2. Экономическое обоснование цены на услугу.....	
Глава 3. Требования охраны труда и техники безопасности.....	
Заключение	
Список используемой литературы	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

**ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Тема « _____ »
Обучающейся _____
(ФИО)

курса _____ группы _____
специальности 43.02.02.Парикмахерское искусство

Этапы работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Подпись руководителя (консультанта)
Согласование структуры ВКР	12.04.2019		
Работа над Главой 1 (подготовка текста)			
Оформление художественного эскиза коллекции (модели)			
Работа над Главой 2 (выполнение практической части)			
Выполнение экономической части			
Подготовка текста введения и заключения			
Оформление списка информационных источников и литературы			
Оформление текста ВКР в соответствии с требованиями			
Предоставление руководителю полного текста работы			
Устранение замечаний			
Оформление работы в переплет, подготовка к защите			
Сдача работы на рецензирование	10.06.2019		
Сдача работы для решения вопроса о допуске к защите	17.06.2019		
Предоставление руководителю текста выступления и презентации по защите работы	17.06.2019		
Защита ВКР			

Руководитель / _____ / _____ /

Обучающийся / _____ / _____ /

«05» апреля 2019
М.П.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

обучающейся _____
(ФИО)

курса ____ группы _____ по специальности 43.02.02.Парикмахерское искусство

Тема ВКР _____

Актуальность работы, соответствие цели и задач, разрабатываемой теме

Соответствие содержания заданию ВКР

Характеристика графической части ВКР

Соответствие ВКР предъявляемым требованиям

Недостатки ВКР

Оценка уровня освоения общих и профессиональных компетенций

Оценка ВКР руководителем _____

Руководитель ВКР / _____ / _____ /

« ____ » _____ 2019

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу
Обучающейся СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»

_____ (ФИО)

Специальность 43.02.02.Парикмахерское искусство

Тема «_____»

1.Актуальность работы, практическое значение

2.Оценка содержания работы

3. Положительные стороны работы

4. Практическое значение работы

5. Недостатки и замечания

В целом работа _____ (соответствует/ не соответствует) всем требованиям, предъявляемым к

ВКР, заслуживает оценки _____, (протисью) _____, (рекомендована/не рекомендована) к защите, а ее

автор _____ присвоения квалификации «Технолог» по (заслуживает/ не заслуживает)

специальности 43.02.02.Парикмахерское искусство.

Рецензент: _____ / _____
(должность, место работы, ФИО) (подпись)

«_____» _____ 2019

М.П.

Примерный план описания образа

ИНФОРМАЦИЯ О МОДЕЛИ:**Имя, возраст:****Форма лица:****Индивидуальность черт лица:****Телосложение:****Рост:** *(высокая, средний рост, не высокая)***СТРУКТУРНО-ФАКТУРНЫЕ КАЧЕСТВА ВОЛОС МОДЕЛИ:****Форма:** *(прямые, волнистые, кудрявые)***Длина:** *(короткие, средние, длинные)***Текстура:** *(жесткие, средние, тонкие)***Плотность:** *(редкие, средние, густые)***Состояние:** *(естественное, окрашенное, окрашенное в светлые тона/обесцвеченное, колорирование и пр).***КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ФОРМАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ПРИЧЕСКИ:****Стиль прически:****Назначение:** *(для домашнего торжества, для посещения театра или концертного зала, для танцевального вечера, для официального торжества, для встречи Нового года, для выпускного бала, для свадебного торжества, зрелищная конкурсная и пр.)***Художественный образ:** *(условное, поэтическое название работы)***Основа прически:** *например, прическа на основе «хвоста», прическа на основе плетения и пр.***Элементы прически:** *заполняется, если будет выполняться работа на основе прически, необходимое – выбрать: волны, локоны, «трубочки», завитки из коротких волос: колечки, петли, полутрубочки, жгуты, петлеобразный жгут, «веревочки», «хвост», «веер» из волос, рельефные борозды, плоские локоны, косички, многопрядное плетение, «колосок», «французская коса», полуколосок, плетение косы с плоскими «зёрнами» (кружева из волос), «розочки», «ракушка» («французский пучок», валик из волос), «пучок» и пр.***Постижерное изделие:** *(указывается, если подобное изделие будет выполняться).*

Технологические карты выполнения модели

Таблица 1

Технологическая карта прически №1

№ п/п	Вид операции	Этапы выполнения	Эскиз
1	Фото до выполнения прически.		Фото до создания образа
2	Разделение на зоны.		Фото
3	Распределение		Фото
4	Выполнение элементов (плетение косы, выполнение жгута, и т.д.)		Фото
5	Оформление прически в какой либо зоне (затылочной, височно – боковой и т.д.)		Фото
6	Оформление отдельных элементов прически (челка, виски и т.д.)		Фото
7	Конечный результат		Фото

Фото модели в готовом образе.

Таблица 2

Технологическая карта стрижки № 2

№ п/п	Вид операции	Этапы выполнения	Эскиз
1	Фото до выполнения стрижки.		Фото до создания образа
2	Разделение на зоны.		Фото
3	Выполнение стрижки		Фото
4	Тушевка		Фото
5	Оформление окантовки стрижки.		Фото
6	Стрижка фронтально – теменной зоны.		Фото
7	Завершение образа, стайлинг.		Фото

Фото модели в готовом образе.

Таблица 3

Технологическая карта макияжа

№ п/п	Вид операции	Этапы выполнения	Эскиз
1	Фото до выполнения макияжа.		Фото до создания образа
2	Де –макияж. (подготовка к выполнению макияжа).		Фото
3	Коррекция формы лица.		Фото
4	Тушевка		Фото
5	Макияж глаз и бровей.		Фото
6	Макияж губ.		Фото

Аннотированный перечень материалов для выполнения модели

Таблица 1

№	Наименование материалов	Фирма - изготовитель	Характеристика, назначение	количество	Цена
1					
2					
3					
4					
				Итого Z_m	

Аннотированный перечень инструментов и парикмахерских приспособлений для выполнения модели

Таблица 2

№	Наименование инструментов и приспособлений	Фирма - изготовитель	назначение	количество	Цена расходных материалов
1					
2					
3					
				Итого Z_n	

Экономическое обоснование цены за услугу выполнения модели

Таблица 3

Определение средней стоимости услуги

№	Наименование салона	Обозначение	Стоимость услуги (руб.)
1		C_1	
2		C_2	
...			
n		C_n	
	Средняя стоимость услуги по городу	$C_{cp} = \frac{C_1 + C_2 + \dots + C_n}{n}$	

Таблица 4

Расчет цены услуги

№	Показатель	Формула	Значение
1	Затраты на материалы	$Z = Z_m + Z_n$	
2	Оплата труда мастера	$Z_{Пм} = (C_{cp} * Pr) / 100\%$	
3	Налоги и страховые взносы	$H = 0,2 * C_{cp}$	
4	Премиальная наценка	$ПН = (Z + Z_{Пм} + H) * (0,1 \dots 0,4)$	
5	Цена услуги	$C = Z + Z_{Пм} + H + ПН$	

Требования к оформлению списка используемой литературы

Список должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер.

Например:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: Паритет. 2001.
2. Дайэна Кэрл Бэйли. Плетение косичек и дредлоков. Африканский стиль. - Ростов н/Д.: Феникс. 2003.
3. Кудинова Л.А. Прически для длинных волос. Стили от casual до glamour. - М.: Эксмо. 2006.
4. Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива / Серия «Мастер-класс». – Ростов н/Д.: Феникс. 2003.
5. Панченко О.А. Мелирование и прически. - СПб.: Корона принт. 2000.
6. Панченко О.А. Элегантные прически. - СПб.: Диля. 2001.
7. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. – Ростов н/Д.: Феникс. 2005.
8. Сыромятникова И. С. История прически. - М.: Искусство. 1989.
9. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. – М.: Академия. 2000.
10. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования / Одиноква И. Ю., Черниченко Т.А. – М.: Академия. 2004.
11. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Академия. 2004.
12. Школа красоты / Пер. с англ. Алексеевой Э., Шестерневой С. – М.: Крон-Пресс, 1998.

Серийные издания:

1. Инновации, тренды, мода и стиль в одном издании //Книга мастера. //ф. Schwarzkopf.- 2015
2. Модные тенденции в окрашивании волос//Журнал «Долорес» -№11, 2016
3. Мужские стрижки//Журнал «HAIRS» - №5, 2017

Интернет-источники:

1. Федоров А. История прически // <http://www.mediaeducation.ru>

