



Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Колледж Петербургской моды»

Утверждаю  
Директор  
СПБ ГБ ПОУ КПМ  
А.И. Капанин  
«14» декабря 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**  
для подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии

**54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной  
рописью**

			Подпись	Дата
Разработал	Преподаватель	Котлярова Н.Ю.		11.09.2018
Рассмотрено на заседании МК Протокол № 2 от «12 » сентября 2018 г	Председатель	Котлярова Н.Ю.		12.09.2018
Утверждено на заседании методического совета Протокол № 2 от «13» сентября 2018 г.	Заместитель директора по УМР	Сереброва Ю.И.		13.09.2018

СОГЛАСОВАНО:

Директор ИИ «КС»

Писарева Р.Н.



Санкт – Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ.....	4
3. Требования к выпускной квалификационной работе.....	5
4. Структура выпускной письменной квалификационной работы .....	6
5. Требования к структурным элементам выпускной письменной квалификационной работы.....	7
6. Критерии оценки выпускной квалификационной работы .....	11
7. Требования к оформлению текстовых документов .....	13
<i>Приложение 1 Образец титульного листа .....</i>	<i>14</i>
<i>Приложение 2. Образец «Содержание» .....</i>	<i>15</i>
<i>Приложение 3. Оценочный лист .....</i>	<i>16</i>
8. Список рекомендуемой литературы .....	17

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543,

- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Выпускная квалификационная работа выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» (далее — Колледж) является формой государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа.

1.3. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний, умений выпускника и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по профессии **54.01.05 «Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью»**, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.4. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

1.5. Выпускная квалификационная работа выполняется по темам, имеющим профессиональную направленность.

1.6. Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный учебным планом.

1.7. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и может выполняться по предложениям работодателей.

1.8. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначаются руководители (преподаватель и мастер п/о).

1.9. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний разрабатываются методическими комиссиями, утверждаются Методическим советом Колледжа и согласовываются с работодателем. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные Колледжем, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

1.10. Период выполнения выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление темы ВКР;
- разработка и утверждение задания на ВКР;
- сбор материала для ВКР;

- разработка композиции изделия из ткани с художественной росписью;
- изготовление художественно-декоративного изделия;
- написание и оформление теоретической части ВКР;
- защита ВКР на заседании Государственной экзаменационной комиссии;

Вместе с выпускной письменной квалификационной работой представляется картон и художественно-декоративное изделие, выполненное обучающимся самостоятельно, а также дневник учебной и производственной практики и портфолио обучающегося.

1.11. Перед итоговой аттестацией формируется Государственная экзаменационная комиссия, в состав которой входит председатель государственной экзаменационной комиссии, директор ОУ, преподаватели образовательного учреждения и представители работодателя. Экзаменационная комиссия в ходе итоговой аттестации может задать любой вопрос по разъяснению представленных во время защиты элементов теоретических знаний, в том числе описанных в ВКР

В результате выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен подтвердить освоение профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

## **2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ**

2.1. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются руководителями ВКР (преподаватель и мастер п/о группы). Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

2.2. Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются соответствующими методическими комиссиями. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за обучающимися оформляется приказом директора Колледжа.

2.3. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося. Допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся, не более 3 человек на 1 выпускную квалификационную работу. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

2.4. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной практики. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией руководителя ВКР (преподавателя и мастера п/о), в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

2.5. Руководитель ВКР выполняет следующие функции:

- разрабатывает темы ВКР;
- формулирует задание на ВКР, следит за ее выполнением;
- оказывает обучающемуся консультативную помощь в организации и последовательности выполнения работы;
- контролирует ход выполнения ВКР;
- консультирует обучающегося по выбору литературы, по теме ВКР;
- присутствует на защите ВКР;

Обучающийся в процессе подготовки ВКР выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем уточняет тему и задание на ВКР, график выполнения;
- самостоятельно формулирует цель и задачи ВКР;
- осуществляет сбор и обработку исходной информации по теме ВКР, изучает и анализирует полученные материалы;
- принимает самостоятельные решения с учетом мнений руководителя и консультантов;
- изготавливает картон и художественно-декоративное изделие;
- готовится к защите ВКР.

Обучающийся несет персональную ответственность за:

- самостоятельность выполнения ВКР;
- оформление, структуру и содержание ВКР в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- исправление недостатков в ВКР, выявленных руководителем и консультантом;
- достоверность представленных в информационных источниках ссылок на Интернет ресурсы и литературные источники.

2.6. Ответственность обучающегося за сведения, представленные в ВПКР, подтверждается его подписью на титульном листе ВПКР.

### **3. Требования к выпускной квалификационной работе**

3.1. Требования к ВКР:

- соответствие названия работы ее содержанию ВПКР, четкая целевая направленность, актуальность;
- логическая последовательность изложения материала в ВПКР, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме, корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- оформление теоретической части ВКР в соответствии с требованиями настоящего положения.
- вместе с выпускной письменной квалификационной работой представляется картон и художественно-декоративное изделие, выполненное студентом самостоятельно, а также дневник учебной и производственной практики и портфолио студента.
- рекомендуемый объем ВКР должен составлять не менее 10 страниц печатного текста, но не более 20 страниц;

3.2. ВКР обучающегося колледжа выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в период обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей, подводить итог теоретического обучения обучающегося и подтверждать его профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

3.3. По завершении выполнения обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и передает заместителю директора по УПР, не позднее, чем за неделю до защиты выпускной квалификационной работы.

#### **4. Структура выпускной письменной квалификационной работы**

Выпускная письменная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Титульный лист

2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть раскрывает содержание работы по одному или нескольким ПМ и включает:
  - 4.1 Создание композиции изделий из ткани с художественной росписью
    - 4.1.1. Обоснование выбора темы композиции
    - 4.1.2. Выбор композиционного и колористического решения.
  - 4.2. Изготовление художественно-декоративных изделий из тканей с художественной росписью.
    - 4.2.1. Обоснование выбора технологии изготовления художественно-декоративного изделия
    - 4.2.2. Технологическая последовательность изготовления художественно-декоративного изделия
    - 4.2.3. Материалы
    - 4.2.4. Красители и резервирующие составы
    - 4.2.5. Инструменты и оборудование
    - 4.2.6. Охрана труда
  - 4.3. Ведение индивидуальной трудовой деятельности
5. Список используемой литературы
6. Оценочный лист

## **5. Требования к структурным элементам выпускной письменной квалификационной работы**

### **1. Титульный лист (приложение 1).**

На титульном листе указывается: название образовательного учреждения, тема ВКР, фамилия, имя отчество обучающегося, номер группы, профессия, фамилия и инициалы руководителей (преподавателя и мастера п/о), подпись

### **2. Требования к разделу «Содержание» (приложение 2).**

Последовательно излагаются названия разделов ВКР. При этом их формулировки должны точно соответствовать основным видам профессиональной деятельности (названиям профессиональных модулей), последовательно и точно отражать внутреннюю логику работы. Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждый раздел.

### **3. Требования к разделу «Введение»**

Раздел «Введение» - это вступительная часть ВКР. Главное его назначение состоит в том, чтобы дать краткое обоснование работы, целей, задач.

Перечислить основные виды профессиональной деятельности, описанные в работе (в случае, если в выпускной квалификационной работе не предусматривается содержание всех профессиональных модулей).

Кратко обозначить тему работы, композиционное и колористическое решение, технологию изготовления художественно-декоративного изделия, материалы и красители.

Раздел должен занимать не более 1 страницы печатного текста.

## **4. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **4.1. Требования к разделу «Создание композиции изделий из ткани с художественной росписью»**

Раздел должен содержать

##### **4.1.1. Обоснование темы композиции:**

- анализ источников творчества;
- назначение изделия

##### **4.1.2. Выбор композиционного и колористического решения:**

- вид композиции
- обоснование выбора колористического решения

##### **4.1.3. Эскизный ряд**

3-х вариантов эскизов композиции в различных колористических решениях представляется для защиты ВКР на формате А4 в количестве 3 листов.

Эскиз композиции представляет собой цветной графический рисунок, выполненный акварелью на белой непрозрачной бумаге. Не допускается наклеивание эскиза на лист.

##### **4.1.4. Картон**

Представляется для защиты выпускной квалификационной работы. Картон выполнен в масштабе 1:1

#### **4.2 Требования к разделу «Изготовление художественно-декоративных изделий из тканей с художественной росписью»**

Раздел должен содержать:

##### **4.2.1 Выбор технологии изготовления художественно-декоративного изделия**

- обоснование выбора росписи.
- краткая характеристика данного вида батика.

##### **4.2.2 Технологическая последовательность изготовления художественно-декоративного изделия**

1. Подготовка рамы.
2. Натяжение ткани на раму.
3. Перевод рисунка на ткань.
4. Подготовка красок.
5. Выполнение росписи.
6. Закрепление краски.
7. Окончательная отделка.
8. Контроль качества.

##### **4.2.3 Материалы**

- образец материала, а также результаты исследования материала.

Исследования образца материала выполняются по плану и вписываются в таблицу:

#### **Свойства материала**

Свойства ткани		Название ткани
1		Образец ткани



2	Ткань по волокнистому составу	<i>указать название волокон, название ткани</i>
3	Переплетение	<i>указать название переплетения</i>
4	Гигроскопичность	<i>определить степень</i>
5	Блеск	<i>определить степень</i>
6	Прозрачность	<i>определить степень</i>

#### 4.2.4 Красители и резервирующие составы

- описываются по форме таблицы:

	Материалы	Характеристика
1	Красители	<i>выпускается заводом: предназначена: и др.</i>
2	Резервирующий состав	<i>выпускается заводом: предназначен: и др.</i>

#### 4.2.5 Инструменты и оборудование

- описываются по форме таблицы:

	Вид инструмента и оборудования	Характеристика
1	рама	<i>размер, материал</i>
2	кнопки	<i>вид,предназначены для</i>
3	нитки	<i>№</i>
4	ножницы	<i>вид,предназначены для</i>
5	Кисти, квачи	<i>№</i>
6	трубочки	<i>№</i>
7	ёмкости для красок	<i>объем</i>
8	ветошь	<i>волокнистый состав</i>
9	электрическая плитка	<i>выпускается заводом: предназначена: и др.</i>
10	утюг	<i>выпускается заводом: предназначен: и др.</i>
11	чантинг	<i>выпускается заводом: предназначен: и др.</i>
12	автоклав	<i>выпускается заводом: предназначена: и др.</i>

#### 4.2.6 Охрана труда

В пункте «Охрана труда» излагаются:

- требования техники безопасности при выполнении работ, связанных с подготовкой материала к росписи и крашению;
- требования техники безопасности при выполнении работ по приготовлению резервных растворов.
- требования техники безопасности при работе с электроприборами;

### 4.3. Требования к разделу «Ведение индивидуальной трудовой деятельности»

#### 4.3.1. Расчет себестоимости изделия

Выполняется по таблице:

№	Наименование материала	Ед. измерения материала	Цена за ед. измерения, руб.	Необходимое количество	Стоимость, руб.
					Итого:

### **5. Требования к оформлению списка литературы**

В списке литературы указываются 5-8 источников, используемых при выполнении выпускной письменной квалификационной работы:

- **ФИО автора, название, место издания, издательство, год издания;**
- **периодические издания журналов;**
- **интернет источники.**

## 6. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Структурные элементы ВКР	Критерии оценки			
	Оценка 5 «Отлично»	Оценка 4 «Хорошо»	Оценка 3 «Удовлетворительно»	Оценка 2 «Неудовлетворительно»
Раздел «Введение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обоснован выбор темы выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточно полно обоснован выбор темы выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нет обоснования либо выбора темы выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не обоснован выбор темы выпускной квалификационной работы</li> </ul>
Раздел «Создание композиции изделий из ткани с художественной росписью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнены 3 эскиза композиции в графической технике рисунок акварелью, на белой непрозрачной бумаге.</li> <li>Эскизы выполнены аккуратно, техника рисунка акварелью применена грамотно, цветовые сочетания подобраны гармонично.</li> <li>Эскизы соответствуют представленному художественно-декоративному изделию.</li> <li>Картон выполнен в масштабе 1:1</li> <li>Картон выполнен качественно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнены 2 эскиза композиции в графической технике рисунок акварелью, на белой непрозрачной бумаге.</li> <li>Эскизы выполнены аккуратно, техника рисунка акварелью применена грамотно, цветовые сочетания подобраны гармонично.</li> <li>Эскизы соответствуют представленному художественно-декоративному изделию.</li> <li>Картон выполнен в масштабе 1:1</li> <li>Картон выполнен качественно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не выполнены в полном объеме эскизы композиции в графической технике рисунок акварелью, на белой непрозрачной бумаге.</li> <li>Эскизы выполнены неаккуратно, техника рисунка акварелью применена не грамотно, цветовые сочетания подобраны гармонично.</li> <li>Эскизы соответствуют представленному художественно-декоративному изделию.</li> <li>Картон выполнен в масштабе 1:1</li> <li>Картон выполнен некачественно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не выполнены 3 эскиза композиции в графической технике рисунок акварелью, на белой непрозрачной бумаге.</li> <li>Эскизы выполнены неаккуратно, техника рисунка акварелью применена неграмотно, цветовые сочетания подобраны негармонично.</li> <li>Эскизы не соответствуют представленному художественно-декоративному изделию.</li> <li>Не выполнен картон</li> </ul>
Раздел «Изготовление художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дана правильная характеристика материала</li> <li>Прикреплен образец материала</li> <li>Точное определение вида оборудования и технической характеристики всех видов оборудования и приспособлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дана правильная характеристика материала</li> <li>Не прикреплен образец материала</li> <li>Точное определение всех видов оборудования, но допущены ошибки в технической характеристике одного из видов оборудования, либо приспособлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неточная характеристика материала</li> <li>Прикреплен образец материала</li> <li>Точное определение всех видов оборудования, но допущены ошибки в технической характеристике всех видов оборудования, либо приспособлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неточная характеристика материала</li> <li>Не прикреплен образец материала</li> <li>Написана техническая характеристика не всех видов оборудования и приспособлений. Допущены ошибки в технической характеристике всех видов оборудования и приспособлений</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дано полное описание безопасных приемов труда в соответствии с утвержденной инструкцией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дано полное описание безопасных приемов труда в соответствии с утвержденной инструкцией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дано неполное описание всех безопасных приемов труда в соответствии с утвержденной инструкцией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание безопасных приемов труда не соответствует утвержденной инструкцией</li> </ul>
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указано 5-8 источников (учебники, периодические издания журналов, интернет источники и т.п.) используемые при написании работы, соблюдены требования к их оформлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указано 5-8 источников (учебники, периодические издания журналов, интернет источники и т.п.) используемые при написании работы, соблюдены требования к их оформлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указано менее 5 источников (учебники, периодические издания журналов, интернет источники и т.п.) используемые при написании работы, соблюдены требования к их оформлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указано менее 5 источников (учебники, периодические издания журналов, интернет источники и т.п.) используемые при написании работы, не соблюдены требования к их оформлению</li> </ul>
Требования к оформлению ВКР	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдены требования к оформлению текстовых документов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдены требования к оформлению текстовых документов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не соблюдены требования к оформлению текстовых документов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не соблюдены требования к оформлению текстовых документов;</li> </ul>
Художественно-декоративное изделие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотное композиционное решение текстильного изделия</li> <li>Правильный выбор красителя для ткани</li> <li>Аккуратно и качественно применена техника крашения</li> <li>Соблюдена последовательность обработки художественно – декоративного изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотное композиционное решение текстильного изделия</li> <li>Правильный выбор красителя для ткани</li> <li>Незначительные ошибки в применении техники крашения</li> <li>Соблюдена последовательность обработки художественно – декоративного изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотное композиционное решение текстильного изделия</li> <li>Неправильная техника крашения</li> <li>Нарушена последовательность обработки художественно – декоративного изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неграмотное композиционное решение текстильного изделия</li> <li>Неправильный подбор красителя к материалу</li> <li>Нарушена последовательность обработки художественно – декоративного изделия</li> </ul>

## **7. Требования к оформлению текстовых документов**

1. Квалификационная письменная работа выполняется на листах формата А4 согласно ГОСТ 9327-60 (297\*210 мм)
2. Текст квалификационной письменной работы следует оформлять, соблюдая следующие размеры полей: слева - 30 мм, сверху – 20мм, справа и снизу - не менее 10 мм. Рамки листа не обозначаются.
3. Абзацы начинаются отступом на 15-17 мм от поля листа.
4. Вписывать в текстовые документы, изготовленные машинописным способом, отдельные слова, формулы, знаки допускается только черными чернилами или гелевой ручкой.
5. Сокращения слов в тексте и подписях под иллюстрациями не допускается.
6. Заголовки разделов письменной квалификационной работы следует располагать симметрично тексту прописными буквами без точки в конце.
7. Заголовки разделов и пунктов следует начинать с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной), не подчеркивая, без точки в конце.
8. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переноса слов в заголовках не допускается.
9. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 15 мм.
10. Квалификационная письменная работа переплетается (сшивается) и должна иметь обложку.
11. Квалификационная письменная работа должна быть выполнена в компьютерном виде шрифтом Times New Roman № 14.
12. Страницы квалификационной письменной работы нумеруются арабскими цифрами, при этом соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Номер страницы обозначают в правом нижнем углу без точки в конце.
13. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц квалификационной письменной работы. Номер страницы на титульном листе не обозначают.
14. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц.
15. Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами.
16. Разделы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой, например: 1., 2., 3., и т.д.
17. Иллюстрации должны быть выполнены четко черной тушью или чернилами на белой непрозрачной бумаге. Не допускается перевод на кальку или бумагу и наклеивание на листы схем, рисунков, таблиц.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж Петербургской моды»

**Выпускная письменная квалификационная работа**  
**по теме: «\_\_\_\_\_»**

**Исполнитель:**

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

обучающийся \_\_\_ курса, группы \_\_\_\_,  
по профессии: «Изготовитель художественных изделий из  
тканей с художественной росписью»

Подпись \_\_\_\_\_

**Руководитель:** \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

**Мастер п/о:** \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

**Оценка** \_\_\_\_\_

## Содержание

	стр.
1. Введение.....	
2. Основная часть.....	
<b>2.1. Создание композиции изделий из ткани с художественной росписью .....</b>	
2.1.1 Обоснование темы композиции .....	
2.1.2 Выбор композиционного и колористического решения....	
<b>2.2. Изготовление художественно-декоративных изделий из тканей с художественной росписью .....</b>	
2.2.1 Выбор технологии изготовления художественно-декоративного изделия.....	
2.2.2 Технологическая последовательность изготовления художественно-декоративного изделия.....	
2.2.3 Материалы .....	
2.2.4 Красители и резервирующие составы	
2.2.5 Инструменты и оборудование.....	
2.2.6 Охрана труда .....	
<b>2.3. Ведение индивидуальной трудовой деятельности.....</b>	
3. Список используемой литературы .....	
4. Оценочный лист .....	

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

№ п/п	Названия структурных элементов ВКР	Оценка	Фамилии и инициалы руководителей ВКР	Подписи руководителей ВКР
1	Выпускная письменная квалификационная работа			
2	Художественно-декоративное изделие			
<b>Итоговая оценка</b>				



## 8.Список рекомендуемой литературы

1. Анатолий Жолобчук – «Подарки из батика», 2006 г. АСТ, Сталкер
2. Сергей Давыдов – «Батик. Техника. Приемы. Изделия», 2010 г. АСТ-Пресс  
Книга
3. Розы Робинсон – «Искусство батика. Техники и образцы», 2007 г. Ниола-Пресс
4. Анна Эм – «Батик», 2008 г. Харвест
5. Ирина Перелешина – «Батик. От основ к импровизации», 2008 г. Паритет
6. Анне Пипер – «Роспись по ткани», 2007 г. Арт-Родник
7. Левон Маилян – «Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства»,  
2014 г. Феникс
8. Ольга Корепанова – «Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция», 2014  
г Феникс
9. Римма Гильман – «Художественная роспись тканей», 2008 г. Владос
10. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Батик>