

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Колледж Петербургской моды»

_____ А.И. Капанин

«29» августа 2016г

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Колледж Петербургской моды»
по профессии среднего профессионального образования**

**29.01.04 Художник по костюму
на базе среднего общего образования**

Основная профессиональная образовательная программа образовательного учреждения среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии **29.01.04 Художник по костюму**, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 762, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 апреля 2015 г. N 390.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативный срок освоения программы.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	5
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	5
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	5
2.3. Специальные требования.....	6
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 9	
3.1. Рабочий учебный план.....	9
3.2. Календарный учебный график на 2016/17 учебный год.....	11
3.3. Аннотации программ	14
1. ОП.01. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ	14
2. ОП.02. ИСТОРИЯ КОСТЮМА.....	15
3. ОП.03. ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ	17
4. ОП.04. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ	19
5. ОП.05. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	20
6. ОП.06. ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ.....	22
7. ОП.07. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА	24
8. ОП.08. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	26
9. ОП.09. ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ.....	28
10. ОП.10. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ.....	29
11. ОП.11. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА	31
12. ПМ.01. РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С УЧЕТОМ ИСТОРИИ КОСТЮМА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ.....	32
13. ПМ.02. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ И ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ).....	34
14. ПМ.03. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В МАТЕРИАЛЕ.....	37

15.ФК.00. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	40
4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы	42
5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	43
5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся.....	43
5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....	44
5.3. Организация итоговой государственной аттестации выпускников	48

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии **29.01.04 Художник по костюму**.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии Художник по костюму ПРИКАЗ от 02.08.2013г. №762 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 апреля 2015 г. N 390. ;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2013г. №240 "Об утверждении образцов студенческого билета для обучающихся и зачетной книжки для обучающихся (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 (ред. от 31.01.2014г.) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013г. № 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. №1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.01.2014г. №22 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014г. № 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы подготовки по профессии **29.01.04 Художник по костюму** на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника:

- выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичных изделий, составляющих костюм).

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
ВПД 1	Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды:
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
ПК 1.5	Оформлять документацию на пошив изделий.
ВПД 2	Разработка конструкций и шаблонов (лекал):
ПК 2.1	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
ПК 2.2	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
ПК 2.3	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
ПК 2.4	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
ВПД 3	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале:
ПК 3.1	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
ПК 3.2	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
ПК 3.3	Применять поузловую технологическую обработку изделий.
ПК 3.4	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
ПК 3.5	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных

устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6 Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

Общие компетенции выпускника

Код	Наименование
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

2.3. Специальные требования

Выпускник должен быть конкурентоспособным, владеть знаниями и умениями применительно к видам профессиональной деятельности, заявленным в стандарте.

Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

Вариативная часть ОПОП в объеме 396 часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части;
- на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и региональной спецификой деятельности образовательного учреждения;

Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по ФГОС		Распределение вариативной части по циклам, часов		
		Всего	в том числе	
			на увеличение объема обязательных дисциплин	на введение дополнительных дисциплин
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	646	314	54	260
П.00. Профессиональный цикл	828	12	12	
УП.00, ПП.00 Учебная и производственная практика	828	36	36	
ФК.00 Физическая культура	110	34	34	
Вариативная часть		396	136	260

Обоснование распределения вариативной части УП ОПОП:

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Количество часов обязательной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОП.09	Основы макетирования	82	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять наколку деталей на фигуре или манекене; - применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции швейных изделий; - создавать новые формы швейных изделий, используя технику макетирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о макетном способе конструирования и область его применения; - методики накалывания деталей плечевых и поясных изделий; - общие этапы работы с тканью при поиске новых форм одежды. <p>Коды формируемых компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК 1-7 - ПК 2.1-2.4 <p>Обоснование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоенные умения позволят обучающимся решать задачи при изучении ПМ по профессии, повысить конкурентоспособность, овладев современными способами конструирования одежды.
ОП.10	Художественное декорирование изделий	112	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскиз костюма с рациональным исполнением; - учитывать назначение декора, форму и пропорции костюма; - изготавливать образцы фрагментов декоративной отделки; - выбирать оптимальный метод изготовления отделочных элементов декоративной отделки. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды декоративной отделки; - методы проектирования декоративной отделки в костюме; - технологию изготовления декоративных элементов костюма. <p>Коды формируемых компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОК 1-7 - ПК 3.1-3.6

			<p>Обоснование: -освоенные умения позволят обучающимся решать задачи, связанные с воплощением творческих разработок моделей одежды, проявлять креативность и оригинальность в моделировании</p>
ОП.11.	Компьютерная графика	66	<p>уметь: - выполнять редактирование рисунков и фотографий; - выполнять технический рисунок моделей одежды; - выполнять графическую композицию изделий и обуви</p> <p>знать: - виды и средства компьютерной графики; - основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw; - основные методы работы в растровом редакторе Photoshop - основные приемы создания и редактирования изображений в векторном и растровом редакторах</p> <p>Коды формируемых компетенций: -ОК 1-7 - ПК 1.1-1.5</p> <p>Обоснование: -освоенные умения позволят обучающимся овладеть современными методами создания моделей одежды, повысят конкурентоспособность выпускников на рынке труда</p>
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	10	увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
ОП.00	Обязательная часть	44	увеличение объема времени, отведенного на дисциплины: -художественная графика костюма -основы материаловедения
П.00	Профессиональный цикл	12	Увеличение объема времени, отведенного на модуль ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал), как наиболее сложного и трудоемкого
УП.00	Обязательная часть	36	увеличение объема времени, отведенного на учебную практику по профессиональным модулям в целях овладения современными способами и приемами росписи по ткани для повышения конкурентоспособности выпускников
ФК.00	Физическая культура	34	Увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
	Всего часов вариативной части	396	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по профессии среднего профессионального образования
29.01.04 Художник по костюму
 на базе среднего общего образования
 по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)

Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения – 1 год, 10 месяцев
 На базе среднего общего образования
 Режим работы: 5-ти дневная учебная неделя

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)					
						максимальная	самостоятельная работа	обязательная аудиторная			I курс			II курс		
		всего занятий	в том числе		1 с.			2 с.		3 с.	4 с.					
			лекций	лаб. и практ., вкл. семинары	17			22	2	16	17	4				
семестр				1	2	3	4			пп			пп			
ОП.00	Общепрофессиональный учебный цикл	5з/6дз/1э/0эк				1440	480	960	493	467	340	374	0	144	102	0
ОП.01	Экономика организации				з	99	33	66	46	20			32	34		
ОП.02	История костюма		дз			142	47	95	77	18	51	44				
ОП.03	Основы деловой культуры		з			84	28	56	44	12	34	22				
ОП.04	Основы материаловедения			э		147	49	98	71	27		66	32			
ОП.05	Основы изобразительного искусства		дз			176	59	117	35	82	51	66				
ОП.06	Основы пластической анатомии		з			117	39	78	38	40	34	44				
ОП.07	Художественная графика костюма	дз	дз			168	56	112	37	75	68	44				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		з			117	39	78	56	22	34	44				
ОП.09	Основы макетирования				дз	123	41	82	27	55			48	34		
ОП.10	Художественное декорирование изделий		з			168	56	112	42	70	68	44				
ОП.11	Компьютерная графика				дз	99	33	66	20	46			32	34		
П.00	Профессиональный цикл	0з/9дз/0э/3эк				2124	420	1704	475	365	238	374	72	400	476	144
ПМ.00	Профессиональные модули					2124	420	1704	475	365	238	374	72	400	476	144
	в т.ч. МДК					1260	420	840	475	365	136	176	0	256	272	0
ПМ.01	Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды					458	108	350	70	145	0	0	0	144	170	36
МДК.01.01	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов					323	108	215	70	145				96	119	
УП.01	Учебная практика					99		99						48	51	
ПП.01	Производственная практика					36		36								36
ПМ.02	Разработка конструкций и шаблонов (лекал)					555	118	437	156	80	0	154	0	128	119	36
МДК.02.01	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом					354	118	236	156	80		88		80	68	
УП.02	Учебная практика					165		165				66		48	51	
ПП.02	Производственная практика					36		36								36
ПМ.03	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале					1111	194	917	249	140	238	220	72	128	187	72

МДК.03.01	Обслуживание и регулировка швейного оборудования		дз			109	36	73	38	35	51	22				
МДК.03.02	Технологическая обработка швейных изделий	дз			дз	474	158	316	211	105	85	66		80	85	
УП.03	Учебная практика					456		456			102	132	72	48	102	
ПП.03	Производственная практика				дз	72		72								72
ФК.00	Физическая культура	0з/4дз/0э/0эк				220	76	144	10	134	34	44	0	32	34	0
ФК.00	Физическая культура	дз	дз	дз	дз	220	76	144	10	134	34	44		32	34	
ВСЕГО		4з/8дз/0э/0эк		1з/11дз/1э/3эк		3784	976	2808	978	966	612	792	72	576	612	144
в т.ч. на теоретическое обучение						2920	976	1944	978	966	510	594	0	432	408	0
ПА	Промежуточная аттестация					3 нед								1	2	
ГИА	Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы					1 нед									1	
<i>Консультации - 4 часа на 1 обучающийся в год</i>						ВСЕГО:					1 с.	2 с.	3 с.	4 с.		
						1944	дисциплин и МДК				510	594		432	408	
						720	учебной практики				102	198	72	144	204	0
						144	производственной практики						0			144
						1	экзаменов							1		
<i>В 4 семестре - комплексные ДЗ по МДК.01.01+УП.01;</i>						3	экзаменов (квалификац.)							3		
<i>МДК.02.01+УП.02; МДК.03.02+УП.03</i>						15	диф. зачетов (без ФК)				2	4		1	8	
						5	зачетов					4		1		

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2016/17 УЧЕБНЫЙ ГОД

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	сентябрь				29 сент-5 окт	октябрь			27-окт-2 нояб	ноябрь				декабрь				Всего часов за 1 семестр	Формы промежуточной аттестации
				36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
1	ОП.00	Общепрофессиональный цикл		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	340	-/1 ДЗ/-	
	ОП.01	Экономика организации	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ОП.02	История костюма	обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51	
	ОП.03	Основы деловой культуры	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	
	ОП.04	Основы материаловедения	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ОП.05	Основы изобразительного искусства	обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51	
	ОП.06	Основы пластической анатомии	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	
	ОП.07	Художественная графика костюма	обяз.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68	ДЗ
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	
	ОП.09	Основы макетирования	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ОП.10	Художественное декорирование изделий	обяз.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68	
	ОП.11	Компьютерная графика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	ПМ.00	Профессиональные модули		14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	238	-/1 ДЗ/-	
1	ПМ.01	Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	МДК.01.01	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	УП.01	Учебная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ПП.01	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ПМ.02	Разработка конструкций и шаблонов	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	МДК.02.01	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	УП.02	Учебная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ПП.02	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ПМ.03	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	обяз.	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	238	-/1 ДЗ/-	
	МДК.03.01	Обслуживание и регулировка швейного оборудования	обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51		
	МДК.03.02	Технологическая обработка швейных изделий	обяз.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85	ДЗ	

УП.03	Учебная практика	обяз.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	102		
ПП.03	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ФК.00	Физическая культура	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	ДЗ
Итого за 1 семестр																													0	
обязательная нагрузка			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	612	-/3 ДЗ/-
самостоятельная работа			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	306		
максимальная нагрузка			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	918		

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	январь			26 янв-1 фев			февраль			23 фев-1 март			март			30 март-5 апр			апрель			27 апр-3 май			май			июнь						Всего часов за 2 семестр	Формы промежуточной аттестации								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			34	35	36	37	38	39	40	41
				К	К	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			49	50	51	52	53	54	55	56
1	ОП.00	Общепрофессиональный цикл		0	0	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	0	0	374	4 3/3 ДЗ/-																		
	ОП.01	Экономика организации	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																		
	ОП.02	История костюма	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	ДЗ																	
	ОП.03	Основы деловой культуры	обяз.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22	3																		
	ОП.04	Основы материаловедения	обяз.	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	66																		
	ОП.05	Основы изобразительного искусства	обяз.	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	66	ДЗ																		
	ОП.06	Основы пластической анатомии	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	3																		
	ОП.07	Художественная графика костюма	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	ДЗ																		
	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	3																		
	ОП.09	Основы макетирования	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																		
	ОП.10	Художественное декорирование изделий	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	3																		
	ОП.11	Компьютерная графика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																		
	ПМ.00	Профессиональные модули		0	0	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	36	36	446	-/1 ДЗ/-																		
	ПМ.01	Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																		
	МДК.01.01	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																	
	УП.01	Учебная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																	
	ПП.01	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																	
	ПМ.02	Разработка конструкций и шаблонов		0	0	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	0	0	154																			

МДК.02.0 1	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	обяз.	0	0	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	0	0	88	
УП.02	Учебная практика	обяз.	0	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	0	0	66	
ПП.02	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ПМ.03	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале		0	0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	36	36	292		
МДК.03.0 1	Обслуживание и регулировка швейного оборудования	обяз.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22	ДЗ
МДК.03.0 2	Технологическая обработка швейных изделий	обяз.	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	66	
УП.03	Учебная практика	обяз.	0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	36	36	204		
ПП.03	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ФК.00	Физическая культура	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	44	ДЗ	
Итого за 2 семестр																														
обязательная нагрузка			0	0	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	864	4 3/5 ДЗ/-
самостоятельная работа			0	0	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	432	
максимальная нагрузка			0	0	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	1296	

За учебный год

обязательная нагрузка	1476																												4 3/8 ДЗ/-
самостоятельная работа	738																												
максимальная нагрузка	2214																												

3.3. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ

Аннотации программ

по профессии среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования базовой подготовки

Квалификация: Художник по костюму

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе среднего общего образования – 1 года 10 месяцев

1. ОП.01. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Экономика организации является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- производить расчеты заработной платы;

В результате усвоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные принципы рыночной экономики;
- понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем); механизмы ценообразования;
- **формы оплаты труда.**

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	20
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	33
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

6. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Организация (предприятия) в условиях рынка

Тема 1.1. Отраслевые особенности организации в экономике

Тема 1.2. Производственная структура организации

Раздел 2. Материально-техническая база организации

Тема 2.1. Основные средства

Тема 2.2. Оборотные средства

Тема 2.3. Финансовые ресурсы организации

Раздел 3. Кадры предприятия и оплата труда

Тема 3.1. Кадры предприятия и производительность труда

Тема 3.2. Оплата труда

Раздел 4. Основные технико-экономические показатели деятельности организации

Тема 4.1. Издержки производства и реализация продукции

Тема 4.2. Ценообразование

Тема 4.3. Прибыль и рентабельность

Раздел 5. Планирование и прогнозирование деятельности организации

Тема 5.1. Планирование прогнозирование деятельности организации

Тема 5.2. Развитие организации

2. ОП.02. ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

История костюма является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать сведения из истории костюма;
- разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеристику форм, линий, декоративных элементов;
- особенности исторического периода, его культуру;
- основные направления отечественной и зарубежной моды;
- о влиянии национального костюма на моду в стране;

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя **способность**:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
лекции	77
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	47
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение

Тема 2. Костюма в странах Древнего мира

Тема 3. Костюм эпохи Средневековья V-XV вв.

Тема 4. Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв.

Тема 5. Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.

Тема 6. Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв.

Тема 7. Костюм XX века

Тема 8. Русский костюм

Тема 9. Русский народный костюм и костюмы народов России

3. ОП.03. ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы деловой культуры является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- принимать решения и отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности;
- организовывать рабочее место.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами;
- основные техники и приёмы общения;
- правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёску, макияж, аксессуары и т.д.;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Психологические основы и культура формирования личности в процессе общения

Тема 1.1 Введение

Тема 1.2. Общие сведения об этической культуре и культуре общения

Тема 1.3. Личность и ее индивидуальные особенности

Раздел II. Конфликты в деловом общении и культура их разрешения

Тема 2.1. Конфликты и природа их возникновения

Тема 2.2. Стрессы и природа их возникновения

Тема 2.3. Подведение итогов по дисциплине

4. ОП.04. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы материаловедения является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- общую классификацию материалов, характерные свойства и область их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем);

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии

с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции	71
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	49
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

6. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение

Тема 2. Волокнистые материалы.

Тема 3. Основы технологии производства тканых материалов

Тема 4. Волокнистый состав тканей.

Тема 5. Строение и свойства тканей.

Тема 6. Структура поверхности ткани

Тема 7. Стандартизация тканей. Сортность тканей.

Тема 8. Ассортимент тканей по видам волокон.

Тема 9. Нетканые материалы

Тема 10. Трикотажные материалы

Тема 11. Комплексные материалы

Тема 12. Материалы с пленочным покрытием. Пленочные материалы.

Тема 13. Кожа искусственная и натуральная

Тема 14. Утепляющие материалы. Натуральный и искусственный мех

Тема 15. Подкладочные материалы

Тема 16. Прокладочные материалы.

Тема 17. Фурнитура

Тема 18. Отделочные материалы

Тема 19. Материалы для скрепления деталей одежды

Тема 20. Выбор материалов для швейного изделия

Тема 21. Уход за материалами, изделиями, хранение

5. ОП.05. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы изобразительного искусства является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя **способность**:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
 ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
 ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	35
практические занятия	82
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Композиция рисунка

Тема 1.3. Рисунок фигуры человека

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. Введение.

Тема 2.2. Основы цветоведения.

Тема 2.3. Живопись предметной среды. Этюды с натуры

Раздел 3. Графика

Тема 3.1. Черно-белая и цветная графика

6. ОП.06. ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы пластической анатомии является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:
- ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.
- ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
- ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
- ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
- ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	35
практические занятия	82
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Тема 1. Изображение головы человека.

Тема 2. Анатомическое строение человека.

Тема 3. Понятие «Пропорции»

Тема 4. Рисунок анатомической фигуры человека.

Тема 5. Рисунок конечностей.

7. ОП.07. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Художественная графика костюма является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя **способность**:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

- ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
- ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
- ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
- ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.
- ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
- ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.
- ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
- ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
- ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	35
практические занятия	82
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Виды графики

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Средства графики

Раздел 2. Графика фигуры человека

Тема 2.1. Основы рисунка фигуры человека.

Тема 2.2. Графическое решение фигуры человека

Тема 2.3. Основы рисунка головы человека

Тема 2.4. Варианты графических решений головы человека

Раздел 3. Виды стилизации в области искусства костюма

Тема 3.1. Принцип стилизации

Тема 3.2. Орнамент

Тема 3.3. Стилизация фигуры человека в костюме

Раздел 4. Графика эскиза костюма

Тема 4.1. Основные закономерности организации построения изображения

Тема 4.2. Форма и силуэт как основные характеристики изображения

Тема 4.3. Пропорция, масштабность

Тема 4.4. Ритм и равновесие

Тема 4.5. Статика и динамика

Тема 4.6. Симметрия и асимметрия

Тема 4.7. Цвет

Раздел 5. Графика эскиза обуви и аксессуаров.

8. ОП.08. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Безопасность жизнедеятельности является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее

достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	56
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1 Обеспечение безопасности жизнедеятельности

Тема 1.1. Теоретические основы БЖ

Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от ЧС мирного и военного времени

Тема 1.3. ЧС военного времени

Тема 1.4. Техногенные опасности

Тема 1.5. Источники опасности и негативные факторы производственной среды

Тема 1.6. Безопасность в быту

Тема 1.7. Безопасность в городе и на транспорте

Раздел 2. Основы медицинских знаний.

Тема 2.1. Основы медицинских знаний правила оказания первой доврачебной помощи

9. ОП.09. ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы макетирования является общепрофессиональной дисциплиной

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять наолку деталей на фигуре или манекене;
- применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции швейных изделий;
- создавать новые формы швейных изделий, используя технику макетирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о макетном способе конструирования и область его применения;
- методики накалывания деталей плечевых и поясных изделий;
- общие этапы работы с тканью при поиске новых форм одежды.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

- ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
 ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
лекции	27
практические занятия	55
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

- Тема 1. Введение
 Тема 2. Инструменты, приспособления и материалы для наковки изделий
 Тема 3. Наколка изделий плотного прилегания
 Тема 4. Наколка юбок
 Тема 5. Наколка кокеток
 Тема 6. Наколка изделий с рукавами
 Тема 7. Наколка воротников
 Тема 8. Наколка драпировок
 Тема 9. Наколка изделий различных силуэтов и форм

10. ОП.10. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Художественное декорирование изделий является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять эскиз костюма с рациональным использованием декоративной отделки;
- учитывать назначение декора, форму и пропорции костюма, цветовое решение декора и костюма;
- изготавливать образцы фрагментов декоративных элементов костюма;
- выбирать оптимальный метод изготовления отделки, учитывая свойства материала для декоративной отделки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды декоративной отделки;
- методы проектирования декоративной отделки в костюме;
- технологию изготовления декоративных элементов костюма
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции	42
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Элементы и детали одежды.

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Элементы композиции костюма.

Тема 1.3. Ассортимент швейных изделий.

Раздел 2. Виды декоративных отделок

Тема 2.1 Виды рельефных отделок.

Тема 2.2. Отделка деталями.

Тема 2.3. Отделка материалами для декора.

Тема 2.4 Декоративная отделка фурнитурой.

Тема 2.5. Декоративная отделка вышивкой .

Тема 2.6. Декоративная отделка различными материалами.

Тема 2.7. Декоративная отделка рисунком.

Тема 2.8. Декоративно-прикладные приемы работы с тканью и материалами.

Раздел 3. Законы и средства композиции костюма.

Тема 3.1. Композиционный центр.

11. ОП.11. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Компьютерная графика является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять редактирование рисунков и фотографий;
- выполнять технический рисунок моделей одежды;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и средства компьютерной графики;
- основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw;
- основные методы работы в растровом редакторе Photoshop
- основные приемы создания и редактирования изображений в векторном редакторе
- основные приемы создания и редактирования изображений в растровом редакторе

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	33
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Векторная графика

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Средства векторной графики

Тема 1.3. Работа с кривыми

Тема 1.4. Работа с объектами и трансформации

Тема 1.5. Работа с текстом

Раздел 2. Растровая графика

Тема 2.1 Средства растровой графики

Тема 2.2 Основы работы с растровыми изображениями

Тема 2.3 Источники изображений

Раздел 3. Технический рисунок модели одежды

Тема 3.1 Варианты создания технического рисунка

12. ПМ.01. РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С УЧЕТОМ ИСТОРИИ КОСТЮМА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.01. Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;

уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;

- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	458
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	350
в том числе:	
лекции	156
практические занятия	145
учебная практика	99
производственная практика	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. Приемы и техника рисунка и живописи

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Техники и приемы выполнения художественных работ

Тема 1.3. Основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий

Раздел 2. Основы художественной композиции

Тема 2.1. Основы художественного проектирования одежды

Тема 2.2. Элементы композиции костюма

Тема 2.3. Законы и средства композиции костюма

Раздел 3. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды

Тема 3.1. Ассортимент одежды

Тема 3.2. Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной

Тема 3.3. Коллекции одежды

Раздел 4. Разработка моделей одежды с элементами исторического костюма

Тема 4.1. Костюм стран Древнего мира

Тема 4.2. Костюм эпохи Средневековья V – XV вв.

Тема 4.3. Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв

Тема 4.4. Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.

Тема 4.5. Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв

Тема 4.6. Костюм XX века

Тема 4.7. Русский костюм

Тема 4.8. Русский народный костюм и костюмы народов России

13. ПМ.02. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ И ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ)

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.02. Разработка конструкций и шаблонов является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать:

- основные размерные признаки и пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал различных видов;
- методы технического размножения лекал.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	555
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	437
в том числе:	
лекции	156
практические занятия	80
учебная практика	165
производственная практика	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды

Тема 1.1. Системы и методы конструирования одежды

Тема 1.2. Основные сведения об одежде

Тема 1.3. Основные характеристики формы тела человека

Тема 1.4. Методика измерения мужских и женских фигур

Тема 1.5. Размерная типология

Тема 1.6. Прибавки.

Раздел 2. Проектирование поясных изделий

Тема 2.1. Основные сведения о поясной одежде Построение чертежа основы прямой двухшовной юбки

Тема 2.2. Построение чертежа основы конической юбки и юбки из клиньев

Тема 2.3. Построение чертежа основы брюк

Тема 2.4. Техническое моделирование поясных изделий

Тема 2.5. Дефекты поясных изделий и способы их устранения

Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами

Тема 3.1. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ

Тема 3.2. Разработка конструкции корсета

Тема 3.3. Элементы формообразования

Тема 3.4. Конструирование втачных рукавов

Тема 3.5. Конструирование воротников и капюшонов

Тема 3.6. Разработка модельных конструкций плечевых изделий с втачными рукавами различных стилей на типовую/индивидуальную фигуру по эскизам

Тема 3.7. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения

Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев

Тема 4.1.Разработка модельной конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя

Тема 4.2.Разработка модельной конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан

Тема 4.3.Разработка модельной конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами

Раздел 5. Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал

Тема 5.1.Разработка модели по эскизу

Тема 5.2.Разработка модели по журналу мод

Тема 5.3.Конструирование плечевой одежды на фигуры с отклонениями от условно - типовой

Тема 5.4.Особенности конструирования изделий из различных материалов

Тема 5.5.Основные сведения об изготовлении, градации и раскладке лекал

14. ПМ.03. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В МАТЕРИАЛЕ

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.03. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- определения качества материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия.

уметь:

- определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты;

знать:

- ассортиментные группы материалов;

- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	917
в том числе:	
лекции	249
практические занятия	140
учебная практика	456
производственная практика	72

6. Содержание учебного материала**МДК.03.01.Обслуживание и регулировка швейного оборудования****Раздел 1. Оборудование швейного цеха.**

Тема 1.1 Классификация швейного оборудования

Тема 1.2 Прямошвейные швейные машины челночного стежка

Тема 1.3. Швейные машины челночного стежка специального назначения.

Тема 1.4 Швейные машины цепного стежка.

Тема 1.5. Швейные машины полуавтоматы.

Раздел 2. Оборудование для влажно – тепловых работ швейных изделий.

Тема 2.1 Общие сведения об оборудовании для влажно – тепловой обработки.

Тема 2.2 Утюги и утюжильные столы.

Тема 2.3. Утюжильные прессы.

Тема 2.4. Паровоздушные манекены и кабины, дублирующие установки.

Раздел 3. Оборудование подготовительно – раскройного производства

Тема 3.1.Оборудование подготовительного производства

Тема 3.2. Оборудование раскройного производства.

МДК.03.02.Технологическая обработка швейных изделий одежды.**Раздел 1. Основы технологии пошива изделий и принципы формирования материалов.**

Тема 1.1. Назначение и классификация одежды

Тема 1.2. Ручные работы

Тема 1.3. Машинные работы

Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Тема 1.5. Основные принципы формирования материалов.

Тема 1.6. Обработка деталей и узлов швейных изделий.

Раздел 2. Ассортиментные группы материалов и их свойства.

Тема 2.1. Ассортиментные группы материалов и их свойства.

Раздел 3. Обработка изделий легкого женского платья.

Тема 3.1. Обработка платья (блузы)

Тема 3.2. Обработка бельевых изделий

Тема 3.3 Особенности изготовления плечевых изделий легкой женской одежды с примерками

Тема3.4. Определение качества изготовления изделий легкого женского платья.

Раздел 4. Обработка поясных изделий.

Тема 4.1. Обработка юбки

Тема 4.2. Обработка брюк

Тема 4.3 Особенности изготовления поясных изделий с примерками.

Тема 4.4 Определение качества изготовления поясных изделий

Раздел 5. Обработка изделий верхней одежды.

Тема 5.1. Обработка жакета на подкладке.

Тема 5.2. Обработка жилета на подкладке

Тема 5.3. Особенности обработки утепленного пальто, куртки.

Тема 5.4 Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды с примерками.

Тема 5.5. Определение качества изготовления изделий верхней одежды.

15. ФК.00. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Физическая культура является дисциплиной из предметной области «Физическая культура».

3. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	220

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	134
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	76
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированных зачетов в каждом семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Базовый уровень

Тема 1.1 Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры

Тема 2.1. Баскетбол

Тема 2.2. Волейбол

Тема 2.3. Бадминтон

Тема 2.4. Настольный теннис

Раздел 3. Гимнастика

Раздел 4. Спортивная аэробика

Раздел 5. Учебно-методические занятия

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) по профессии 29.01.04. Художник по костюму имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий с использованием персональных компьютеров; имеется кабинет информатики и ИКТ с локальной сетью;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной образовательной среды в образовательном учреждении и в организациях, в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Профессия 29.01.04 Художник по костюму обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

Операционные системы:

- Microsoft Windows XP Pro
- Microsoft Windows Vista НВ
- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Windows 8 Pro
- Microsoft Windows 8.1 Pro

Антивирусные программы:

- Kaspersky Internet Security

Обучающее ПО:

- САПР «Трехмерное проектирование одежды»
- САПР проектирования одежды “Redcafe”
- Adobe Photoshop CS6
- CorelDRAW Graphics Suite X6
- ABBY FineReader 12

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- изобразительного искусства;
- пластической анатомии;
- материаловедения;
- художественной графики костюма;
- истории костюма;
- деловой культуры;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

- специального оборудования для швейного производства.

Мастерские:

швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир(в любой модификации, включая электронный)или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Формы и процедуры **текущего контроля** успеваемости определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды», принятым на Педагогическом совете и утвержденным приказом директора Колледжа №168 от 29 августа 2016г. Данное Положение регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний
- порядок проведения промежуточной аттестации
- подготовку и проведение экзаменов по дисциплине или МДК
- порядок ликвидации задолженностей по результатам текущей и промежуточной аттестации.

Созданы фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы, методические рекомендации по выполнению практических работ, методические рекомендации по выполнению самостоятельных внеаудиторных работ), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий¹ или в режиме тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

¹ Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой графическую, расчетную, расчетно-графическую работу, а также реферат, аналитический обзор, эссе и т.п.

- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов по дисциплинам, предусмотренных программами дисциплин и междисциплинарных курсов, с участием ведущего (их) преподавателя (ей) на основе материалов, разработанных преподавателем, рассмотренных на заседании Методического совета и утвержденных заместителем директора по учебно-методической работе. При освоении профессионального модуля промежуточный контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе комплекта контрольно-оценочных средств, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе.

Государственная итоговая аттестация включает:

- письменную экзаменационную работу по дисциплинам и профессиональным модулям, согласно учебному плану по профессии;
- защиту выпускной квалификационной работы (практической квалификационной работы), обязательным требованием которой является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессиональных модулей.

5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. № 543, Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Выпускная квалификационная работа выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» (далее — Колледж) является формой государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа.

1.3. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний, умений выпускника и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по специальностям, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.4. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

1.5. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы по темам, имеющим профессиональную направленность.

1.6. Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный ФГОС СПО и учебным планом.

1.7. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и может выполняться по предложениям работодателей.

1.8. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

1.9. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний разрабатываются цикловыми методическими комиссиями, утверждаются директором Колледжа после их обсуждения на заседании совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные Колледжем, доводятся до сведения обучающихся в не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

1.10. Период выполнения ВКР состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление объекта преддипломной практики;
- выбор и закрепление темы ВКР;
- разработка и утверждение задания на ВКР;
- сбор материала для ВКР на объекте практики;
- защита отчета по преддипломной практике;
- написание и оформление ВКР;
- защита ВКР на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ

2.1. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями Колледжа. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

2.2. Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются соответствующими цикловыми методическими комиссиями.

2.4. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей, консультантов и сроков выполнения) за обучающимися оформляется приказом директора Колледжа.

2.5. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

2.6. Задания на выпускную квалификационную работу подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся, не более 4 человек на 1 выпускную квалификационную работу. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

2.7. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики.

2.8. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

2.9. Руководитель ВКР выполняет следующие функции:

- формулирует задание на ВКР, следит за ее выполнением;
- оказывает обучающемуся консультативную помощь в организации и последовательности выполнения работы,
- контролирует ход выполнения ВКР;

- консультирует обучающихся по выбору литературы, по теме ВКР;
- присутствует на защите ВКР

2.10. Обучающийся в процессе подготовки ВКР выполняет следующие функции:

- самостоятельно оценивает актуальность и значимость, связанной с темой ВКР;
- совместно с руководителем уточняет задание на ВКР и график ее выполнения;
- осуществляет сбор и обработку исходной информации по теме ВКР, изучает и анализирует полученные материалы;
- самостоятельно формулирует цель и задачи ВКР;
- проводит обоснование темы, разработки в соответствии с заданием на ВКР
- принимает самостоятельные решения с учетом мнений руководителя и консультантов;
- подготавливает сопутствующие средства представления результатов ВКР (презентацию, видеоролики и т. д.);
- готовится для защиты ВКР

2.11. Обучающийся несет персональную ответственность за:

- самостоятельность выполнения ВКР;
- оформление, структуру и содержание ВКР в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- соответствие предоставленных электронных версий (ВКР, презентационных материалов) бумажным версиям документов;
- исправление недостатков в ВКР, выявленных руководителем и консультантом;
- достоверность представленных в информационных источниках ссылок на Интернет;
- ресурсы и литературные источники.

2.12. Ответственность обучающегося за сведения (и/или данные), представленные в ВКР, подтверждается его подписью на титульном листе ВКР.

2.13. Кроме основного руководителя могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы.

2.14. Утверждение тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) за обучающимися оформляется приказом образовательного учреждения не позднее трех месяцев до окончания последнего года обучения

2.15. По завершении выполнения обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по учебно-производственной работе, не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

3. Требования к ВКР

3.1. ВКР должна представлять собой самостоятельную законченную работу, относящуюся к профилю основной специальности, и демонстрировать глубину профессиональных знаний выпускника, готовность к профессиональной деятельности.

3.2. К ВКР предъявляются следующие требования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;
- логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- оформление работы в соответствии с требованиями настоящего положения.

3.3. Объем ВКР должен быть достаточным для изложения путей реализации поставленных задач, не перегружен малозначимыми деталями и не может влиять на оценку при защите.

3.4. ВКР обучающегося колледжа выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимся в период обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе изучения дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей, подводить итог теорети-

ческого обучения обучающегося и подтверждать его профессиональные компетенции. ВКР может быть как прикладного, так и аналитического характера.

3.5. ВКР выполняется на завершающем этапе теоретического обучения, на последнем курсе. Время, отводимое на подготовку работы, определяется учебным планом соответствующей ОПОП.

3.6. Рекомендуемый объем ВКР обучающегося колледжа (без приложений) – должен составлять не менее 10 страниц печатного текста, но не более 20 страниц.

3.7. Содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

- Введение;
- Теоретическая и практическая части
- Заключение;
- Список используемой литературы;
- Приложения.

3.8. В соответствии с ФГОС СПО ВКР может быть представлена в двух формах: дипломная работа и дипломный проект.

3.9. Требования к структуре ВКР:

А) По структуре дипломный проект состоит из пояснительной записки и графической части. В пояснительной записке дается теоретическое и расчетное обоснование принятых в проекте решений. В графической части принятое решение представлено в виде чертежей, схем, графиков, диаграмм. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специальности, темы дипломного проекта. В состав дипломного проекта могут входить изделия, изготовленные обучающимся в соответствии с заданием.

Б) По структуре дипломная работа состоит из теоретической, практической и содержащей общие выводы и рекомендации частей. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе имеющейся литературы. Практическая часть может быть представлена методикой, расчетами, продуктом творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности. Третья часть содержит выводы и рекомендации относительно возможностей применения полученных в работе результатов. Содержание теоретической и практической части определяется в зависимости от профиля специальности, темы дипломной работы и отражает уровень профессиональной компетентности выпускника.

3.10. Требования к структурным элементам ВКР:

- ✓ **Титульный лист.** На титульном листе указывается название образовательного учреждения, специальность, тема ВКР, фамилия, имя отчество, подпись научного руководителя, фамилия, имя, отчество обучающегося.
- ✓ **Оглавление.** В нем последовательно излагаются названия глав, названия пунктов и подпунктов плана ВКР. При этом их формулировки должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждая глава, пункт или подпункт.
- ✓ **Введение** – это вступительная часть ВКР. Главное его назначение состоит в том, чтобы дать краткое обоснование своей работы, целей, задач, методов разработки избранной темы. Поэтому, во введении содержится обоснование *актуальности темы* (показать степень разработанности в теории и практике, указать на недостаточно изученные аспекты). Во введении также отражается краткая информация о замысле темы. Здесь не следует увлекаться ссылками на литературу и особенно цитатами. Оно должно занимать не более 1-2 страниц напечатанного текста.
- ✓ **Основная часть.** Выпускная квалификационная работа содержит главы, в каждой из которых в свою очередь требуется четко выделить опорные теоретические знания, из которых нужно исходить при разработке основных вопросов темы. Практическая часть посвящается практическим аспектам решения избранной темы.
- ✓ **Заключение.** В заключении ВКР содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор. В конце заключения следует указать, чем завершена работа. Важнейшее требо-

вание к заключению – его краткость и обстоятельность, в нем не следует повторять содержания введения и основной части работы

✓ **Список использованной литературы** составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилий автора).

5.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО);

- программы государственной итоговой аттестации по каждой профессии и специальности подготовки в СПб ГБ ПОУ КПМ;

- Устава СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»

1.3. В соответствии со ст.59 Федерального закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ государственная итоговая аттестация (далее-ГИА) обучающихся, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО), является обязательной.

1.4. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по конкретной профессии или специальности

1.5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам профессионального обучения СПО (далее – Порядок) устанавливает правила организации и проведения в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» ГИА обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию ОПОП СПО, включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а так же особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Государственная экзаменационная комиссия

2.1. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК), создаваемыми по каждой основной профессиональной образовательной программе, реализуемой в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»

- 2.2. ГЭК руководствуется в своей деятельности настоящим Порядком и учебно-методической документацией, разрабатываемой СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» на основе ФГОС СПО) по конкретным профессиям и специальностям СПО.
- 2.3. ГЭК формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав ГЭК утверждается приказом директора СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды». Численность состава ГЭК должна составлять не менее 5 человек.
- 2.4. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается (по представлению администрации Колледжа) Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год. Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды», из числа:
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников;
 - ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.
- 2.5. Заместителем председателя ГЭК является директор СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды». Секретарь государственной экзаменационной комиссии назначается приказом директора из числа работников СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».
- 2.6. Государственная экзаменационная комиссия действует в течении одного календарного года.
- 2.7. Основные функции ГЭК:
- комплексная оценка степени и уровня освоения обучающимися ОПОП СПО по конкретной профессии или специальности;
 - решение вопросов о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего документа о среднем профессиональном образовании;
 - разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования;
- 2.8. На заседание ГЭК предоставляются следующие документы:
- секретарем ГЭК
 - 1. требования ФГОС СПО по профессии или специальности;
 - 2. программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии или специальности;
 - 3. протокол заседаний ГЭК
- заведующим отделением
- 1. приказ директора СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» о допуске выпускников к ГИА;
 - 2. сведения об успеваемости обучающихся за весь период обучения;
 - 3. дипломные работы выпускников
- 2.9. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном количестве голосов голос председателя комиссии является решающим.
- 2.10. Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протокол подписывается председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение прото-

колов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в делах колледжа в течении установленного срока.

2.11. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА, и выдачи соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора.

2.12. После окончания ГИА государственная экзаменационная комиссия в лице председателя составляет отчет о работе. В отчете должна быть отражена следующая информация:

- качественный состав государственной экзаменационной комиссии;
- характеристика общего уровня подготовки обучающихся по данной профессии или специальности;
- количество дипломов с отличием;
- анализ результатов ГИА;
- недостатки в подготовке обучающихся по данной профессии или специальности;
- выводы и предложения.

3. Формы государственной итоговой аттестации

3.1. Формой государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в СПб ГБПОУ «Колледж Петербургской моды», является защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) для всех форм обучения в колледже.

3.2. Выпускные квалификационные работы призваны способствовать систематизации знаний и закреплению обучающихся при решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

3.3. Тематика выпускных квалификационных работ определяется колледжем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ОПОП СПО по профессии или специальности.

3.4. При подготовке ВКР каждому обучающемуся назначается руководитель. Закрепление за обучающимися тем ВКР и назначение руководителя осуществляется приказом директора СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»

4. Программа государственной итоговой аттестации

4.1. Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по конкретной профессии или специальности.

4.2. При разработке программы ГИА определяются:

- форма государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- необходимые контрольно-оценочные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки знаний и качества подготовки выпускника.

- 4.3. Форма государственной итоговой аттестации определяется в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.
- 4.4. Сроки проведения ГИА определяются колледжем в соответствии с учебным планом по профессии или специальности.
- 4.5. Комплект контрольных оценочных материалов должен целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний и практических умений выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО.
- 4.6. Условия подготовки и процедура проведения ГИА зависят от формы государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех форм ГИА является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.
- 4.7. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний на аттестационных испытаниях разрабатываются соответствующей методической комиссией и рассматриваются на методическом совете колледжа. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до государственной итоговой аттестации.

5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

- 5.1. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план основной профессиональной образовательной программы по конкретной профессии или специальности.
- 5.2. Расписание проведения ГИА выпускников утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК. Допуск обучающихся к ГИА утверждается приказом директора колледжа.
- 5.3. Защита ВКР осуществляется на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.
- 5.4. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.
- 5.5. Обучающемуся, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75% дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные ФГОС СПО виды аттестационных испытаний, входящих в ГИА, с оценкой «отлично», выдается диплом с отличием.
- 5.6. Обучающимся, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления их из колледжа. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.
- 5.7. Обучающиеся, не прошедшие ГИА по неуважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледже на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей ОПОП СПО. В случае изменения пе-

речня аттестационных испытаний, входящих в состав ГИА, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действующим в год окончания курса обучения. Обучающийся, не прошедший в течение установленного срока ГИА, отчисляется из колледжа и получает академическую справку об обучении в колледже.

5.8. По окончании работы ГЭК заведующие отделениями проводят анализ результатов ГИА по каждой профессии или специальности в соответствии с Приложением 1.

6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

6.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) ГИА проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

6.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- пользование необходимыми выпускникам с ОВЗ техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

6.3. Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ОВЗ:

а) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по желанию выпускника ГИА может проводиться в письменной форме.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- письменные задания могут выполняться на компьютере или надиктовываются ассистенту;
- по желанию выпускника ГИА может проводиться в устной форме.

6.4. Выпускники или родители (законные представители) не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

7. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

7.1. По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

7.2. Апелляция подается лично выпускником в апелляционную комиссию колледжа. Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день прове-

дения ГИА. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

7.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

7.4. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава ГЭК. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК.

7.5. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

7.6. Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

7.7. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА не подтвердились и /или не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат ГИА. В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки.

7.8. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите ВКР, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника

7.9. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставлении новых. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК.

7.10. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

7.11. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

7.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве колледжа.

