

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Колледж Петербургской моды»

\_\_\_\_\_ А.И. Капанин

«29» августа 2016г

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Колледж Петербургской моды»  
по профессии среднего профессионального образования**

**54.01.05 Изготовитель изделий из тканей  
с художественной росписью**

**на базе среднего общего образования**

2016 год

Основная профессиональная образовательная программа образовательного учреждения начального (среднего) профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии **54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 N 678.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы .....	3
1.2. Нормативный срок освоения программы .....	3
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	4
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции .....	4
2.3. Специальные требования.....	5
<b>3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> .....	<b>8</b>
3.1. Рабочий учебный план .....	8
3.2. Календарный учебный график на 2016/2017 учебный года.....	10
3.3. Аннотации программ .....	12
1. ОП.01. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА .....	12
2. ОП.02 ОСНОВЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ .....	14
3. ОП.03. ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ .....	15
4. ОП.04. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА .....	17
5. ОП.05. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	19
6. ОП.06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	20
7. ОП.07. ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА .....	22
8 .ПМ.01. СОЗДАНИЕ ПРОСТОЙ И СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ КОМПОЗИЦИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ ПО ОБРАЗЦАМ И МОТИВАМ АВТОРСКИХ РАБОТ .....	24
9. ПМ.02. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ .....	26
10 .ПМ.03. ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	29
11 .ФК.00. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	31
<b>4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>33</b>
<b>5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>34</b>
5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся.....	34
5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....	35
5.3. Организация итоговой государственной аттестации выпускников .....	37

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии **54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью**.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии Художник по костюму ПРИКАЗ от 02.08.2013г. №678;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2013г. №240 "Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 (ред. от 31.01.2014г.) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013г. № 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. №1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.01.2014г. №22 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014г. № 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

### 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы подготовки по профессии **54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью** на базе среднего общего образования – **1 год 10 месяцев**

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускника:

- изготовление художественно-декоративных изделий; изготовление художественно-декоративных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи тканей.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- сырье и материалы для изготовления художественных изделий из ткани с художественной росписью;
- технологические процессы изготовления изделий из тканей с художественной росписью;
- технологии росписи тканей;
- материалы, инструменты, оборудование для росписи тканей;
- красители и резервирующие составы;
- рецептура изготовления красителей и резервирующих составов;
- объекты культуры, быта, декоративно-прикладного искусства с художественной росписью по ткани;
- техническая документация.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:**

Код	Наименование
<b>ВПД 1</b>	<b>Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани с художественной росписью по образцам и мотивам авторских работ:</b>
ПК 1.1	Выполнять эскизы.
ПК 1.2	Находить вариативные колористические решения.
ПК 1.3	Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.
<b>ВПД 2</b>	<b>Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах:</b>
ПК 2.1	Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.
ПК 2.2	Владеть технологиями приготовления резерва и красок.
ПК 2.3	Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи тканей.
ПК 2.4	Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.
<b>ВПД 3</b>	<b>Ведение индивидуальной трудовой деятельности:</b>
ПК 3.1	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2	Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

- ПК 3.3 Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
- ПК 3.4 Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
- ПК 3.5 Вести документацию установленного образца.

### Общие компетенции выпускника

- |       |  |
|-------|--|
| Код   | Наименование   |
| ОК 1  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  |
| ОК 3  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4  | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |

### 2.3. Специальные требования

Выпускник должен быть конкурентоспособным, владеть знаниями и умениями применительно к видам профессиональной деятельности, заявленным в стандарте.

Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

Вариативная часть ОПОП в объеме **360** часов использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части;
- на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и региональной спецификой деятельности образовательного учреждения;

Распределение вариативной части УП ОПОП по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов и обязательная учебная нагрузка по ФГОС		Распределение вариативной части по циклам, часов		
		Всего	в том числе	
			на увеличение объема обязательных дисциплин	на введение дополнительных дисциплин
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	540	232	198	34
П.00. Профессиональный цикл	856	14	14	
УП.00, ПП.00 Учебная и производственная практика	972	69	69	
ФК.00 Физическая культура	80	45	45	
Вариативная часть		360	326	34

Обоснование распределения вариативной части УП ОПОП:

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Количество часов обязательной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения (увеличения объема обязательной части цикла)
ОП.07	Деловая культура	34	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;</li> <li>- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;</li> <li>- принимать решения и отстаивать свою точку зрения в корректной форме;</li> <li>- поддерживать деловую репутацию;</li> <li>- создавать и соблюдать имидж делового человека;</li> <li>- организовывать рабочее место. форм одежды.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила делового общения;</li> <li>- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;</li> <li>- основные техники и приемы общения;</li> <li>- правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;</li> <li>- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;</li> <li>- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическу, макияж, аксессуары и др.;</li> <li>- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.</li> </ul> <p><b>Коды формируемых компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОК 1-7</li> <li>- ПК 3.1-3.5</li> </ul> <p><b>Обоснование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоенные умения позволят обучающимся решать задачи при изучении ПМ по профессии, повысить конкурентоспособность, овладев нормами и правилами делового этикета.</li> </ul>
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	8	увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
ОП.00	Обязательная часть	190	увеличение объема времени, отведенного на дисциплины: - основы живописи и рисунка

			-основы композиции и дизайна -основы истории искусств в целях всестороннего развития обучающихся в рамках изучения дисциплин художественного цикла
П.00	Профессиональный цикл	14	увеличение объема времени, отведенного на модуль ПМ.02 Изготовление художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах , как наиболее сложного и трудоемкого
ФК.00	Физическая культура	45	увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплины для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
УП.00	Обязательная часть	69	увеличение объема времени, отведенного на учебную практику по профессиональным модулям в целях овладения современными способами и приемами росписи по ткани для повышения конкурентоспособности выпускников
	Всего часов вариативной части	<b>360</b>	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Рабочий учебный план

**по профессии среднего профессионального образования**  
**54.01.05 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью**  
**на базе среднего общего образования**  
 основная профессиональная образовательная программа  
 подготовки квалифицированных рабочих (служащих)

**Форма обучения – очная**  
**Нормативный срок обучения – 1 год, 10 месяцев**  
**На базе среднего (полного) общего образования**  
**Режим работы: 5-ти дневная учебная неделя**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)					
						максимальная	самостоятельная работа	обязательная аудиторная			I курс			II курс		
		всего занятий	в том числе		1 с.			2 с.		3 с.	4 с.					
			лекций	практ., вкл. семи-	17			21	3	16	17	4				
семестр				1	2	3	4			уп			пп			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный учебный цикл</b>	<b>5з/3дз/1э/0эк</b>				<b>1158</b>	<b>386</b>	<b>772</b>	<b>330</b>	<b>442</b>	<b>204</b>	<b>273</b>		<b>176</b>	<b>119</b>	<b>0</b>
ОП.01	Основы живописи и рисунка	з	-	-	дз	294	98	196	20	176	51	63		48	34	
ОП.02	Основы истории искусств	-	дз			114	38	76	66	10	34	42				
ОП.03	История народных художественных промыслов России	-	з			114	38	76	56	20	34	42				
ОП.04	Основы композиции и дизайна	-	дз	Э		299	100	199	15	184	51	84		64		
ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности			-	з	172	57	115	92	23				64	51	
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	-	з			114	38	76	57	19	34	42				
ОП.07	Деловая культура				з	51	17	34	24	10					34	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>0з/9дз/0э/3эк</b>				<b>2346</b>	<b>435</b>	<b>1911</b>	<b>269</b>	<b>601</b>	<b>374</b>	<b>441</b>	<b>108</b>	<b>368</b>	<b>476</b>	<b>144</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2346</b>	<b>435</b>	<b>1911</b>	<b>269</b>	<b>601</b>	<b>374</b>	<b>441</b>	<b>108</b>	<b>368</b>	<b>476</b>	<b>144</b>
	в т.ч. МДК					1305	435	870	269	601	170	252	0	176	272	0
<b>ПМ.01</b>	<b>Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани с художественной росписью по образцам и мотивам авторских работ</b>	-	-	-	Эк	984	188	796	79	297	187	189	72	176	136	36
МДК.01.01	Композиции изделий из ткани с художественной росписью	дз	-	-	дз	564	188	376	79	297	85	126		80	85	
УП.01	Учебная практика	-	-	-		384		384			102	63	72	96	51	
ПП.01	Производственная практика				дз	36		36								36
<b>ПМ.02</b>	<b>Изготовление художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах</b>	-	-	-	Эк	1122	196	926	116	276	187	252	36	192	187	72



МДК.02.01	Теоретические основы изготовления художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью	-	дз	-	дз	588	196	<b>392</b>	116	276	85	126		96	85	
УП.02	Учебная практика	-	-	-		462		<b>462</b>			102	126	36	96	102	
ПП.02	Производственная практика				дз	72		<b>72</b>								72
<b>ПМ.03</b>	<b>Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>				<b>Эк</b>	<b>240</b>	<b>51</b>	<b>189</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>153</b>	<b>36</b>
МДК.03.01	Индивидуальное предпринимательство				дз	153	51	<b>102</b>	74	28					102	
УП.03	Учебная практика				дз	51		<b>51</b>							51	
ПП.03	Производственная практика				дз	36		<b>36</b>								36
<b>ФК.00</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>0з/4дз/0э/0эк</b>				<b>188</b>	<b>63</b>	<b>125</b>	<b>8</b>	<b>117</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
ФК.00	Физическая культура	дз	дз	дз	дз	188	63	<b>125</b>	8	117	34	42		32	17	
<b>ВСЕГО</b>		<b>3з/6дз/0э/0эк</b>		<b>2з/10дз/1э/3эк</b>		<b>3692</b>	<b>884</b>	<b>2808</b>	<b>607</b>	<b>1160</b>	<b>612</b>	<b>756</b>	<b>108</b>	<b>576</b>	<b>612</b>	<b>144</b>
в т.ч. на теоретическое обучение						2651	884	<b>1767</b>	607	1160	408	567	0	384	408	0
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					3 нед.								1	2	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b> Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.									1	
<i>Консультации - 4 часа на одного студента в год</i>						<b>ВСЕГО:</b>					<b>1 с.</b>	<b>2 с.</b>	<b>3 с.</b>	<b>4 с.</b>		
						<b>1767</b>	дисциплин и МДК			408	567		384	408		
						<b>897</b>	учебной практики			204	189	108	192	204	0	
						<b>144</b>	производственной практики					0			144	
<i>В 4 семестре - комплексные ДЗ по МДК.01.01+УП.01, МДК.02.01+УП.02</i>						<b>1</b>	экзаменов						1			
						<b>3</b>	экзаменов (квалификац.)							3		
						<b>12</b>	диф. зачетов (без ФК)			1	3			8		
						<b>5</b>	зачетов			1	2			2		

**3.2. Календарный учебный график на 2016/2017 учебный года**

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	сентябрь				29 сент-5 окт	октябрь				27-окт-2 нояб	ноябрь				декабрь				Всего часов за 1 семестр	Формы промежуточной аттестации
				36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	1 3 / - / -		
	ОП.01	Основы живописи и рисунка	обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>51</b>	3		
	ОП.02	Основы истории искусств	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>34</b>			
	ОП.03	История народных художественных промыслов в России	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>34</b>			
	ОП.04	Основы композиции и дизайна	обяз.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>51</b>			
	ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	обяз.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>34</b>			
	ОП.07	Деловая культура	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>374</b>	- /1 ДЗ /-		
	<b>ПМ.01</b>	<b>Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>187</b>			
	МДК.01.01	Композиции изделий из ткани с худ. росписью	обяз.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	<b>85</b>	ДЗ		
	УП.01	Учебная практика	обяз.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	<b>102</b>			
	ПП.01	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	<b>ПМ.02</b>	<b>Изготовление художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью</b>	<b>обяз.</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>187</b>			
	МДК.02.01	Теоретические основы изготовления художественно-декоративных изделий из ткани	обяз.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	<b>85</b>			
	УП.02	Учебная практика	обяз.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	<b>102</b>			
	ПП.02	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	<b>ПМ.03</b>	<b>Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>	<b>обяз.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	МДК.03.01	Индивидуальное предпринимательство	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	УП.03	Учебная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	ПП.03	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>			
	<b>ФК.00</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>обяз.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	ДЗ		
		<b>Итого за 1 семестр</b>																					
		обязательная нагрузка		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	<b>612</b>	1 3 /2 ДЗ /-		
		самостоятельная работа		18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	<b>306</b>			
		максимальная нагрузка		54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	<b>918</b>			

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	Месяцы																								Всего часов за 2 семестр	Формы промежуточной аттестации											
				январь				26 янв-1 фев	февраль				23 фев-1 март	март				30 март-5 апр	апрель				27 апр-3 май	май						25-31 май	июнь									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
1	<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>273</b>	<b>2 3/2 ДЗ/-</b>											
	ОП.01	Основы живописи и рисунка	обяз.	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	<b>63</b>												
	ОП.02	Основы истории искусств	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	<b>42</b>	<b>ДЗ</b>											
	ОП.03	История народных художественных промыслов в России	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	<b>42</b>	<b>З</b>											
	ОП.04	Основы композиции и дизайна	обяз.	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	0	0	<b>84</b>	<b>ДЗ</b>											
	ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>												
	ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	<b>42</b>	<b>З</b>											
	ОП.07	Деловая культура	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>												
	<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>549</b>	<b>-1 ДЗ/-</b>												
	<b>ПМ.01</b>	<b>Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>261</b>													
	МДК.01.01	Композиции изделий из ткани с худ.росписью	обяз.	0	0	3	9	3	9	3	9	3	9	3	9	3	9	3	9	3	9	3	9	6	0	0	0	<b>126</b>												
	УП.01	Учебная практика	обяз.	0	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	3	36	36	0	<b>135</b>												
	ПП.01	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>												
	<b>ПМ.02</b>	<b>Изготовление художественно-декоративных изделий из ткани с художественной росписью</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>288</b>													
	МДК.02.01	Теоретические основы изготовления художественно-декоративных изделий из ткани	обяз.	0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	0	0	<b>126</b>	<b>ДЗ</b>												
	УП.02	Учебная практика	обяз.	0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	0	36	<b>162</b>													
	ПП.02	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>													
	<b>ПМ.03</b>	<b>Ведение индивидуальной трудовой деятельности</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>													
	МДК.03.01	Индивидуальное предпринимательство	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>												
	УП.03	Учебная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>													
	ПП.03	Производственная практика	обяз.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>													
	ФК.00	Физическая культура	обяз.	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	<b>42</b>	<b>ДЗ</b>											
	<b>Итого за 2 семестр</b>																																							
	обязательная нагрузка					0	0	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	<b>864</b>	<b>2 3/4 ДЗ/-</b>											
	самостоятельная работа					0	0	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	<b>432</b>													
	максимальная нагрузка					0	0	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	<b>1296</b>													
	<b>За учебный год</b>																																							
	обязательная нагрузка				<b>1476</b>																							<b>3 3/6 ДЗ/-</b>												
самостоятельная работа				<b>738</b>																																				
максимальная нагрузка				<b>2214</b>																																				

### 3.3. Аннотации программ

#### *Аннотации программ*

по профессии среднего профессионального образования

#### **54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью**

основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования базовой подготовки

Квалификация: 12321 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью. 4 разряд

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев

#### **1. ОП.01. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА**

##### **1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

##### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Основы живописи и рисунка является общепрофессиональной дисциплиной.

##### **3. Цели и задачи дисциплины:**

##### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- использовать традиционные приемы и техники рисунка при выполнении творческих работ, связанных с профессией.

##### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- технику акварельной живописи, гризайль;
- законы цветовой гармонии;
- способы передачи материальных предметов;
- способы передачи пространства с учетом линейной и воздушной перспективы;
- технические средства и приемы в рисунке;
- конструкцию предметов и их пространственно-перспективные связи;
- законы освещения и принципы изображения различных освещенных плоскостей характерных фактурных поверхностей (натюрморты из геометрических тел различной формы);
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- приемы и методы изображения деталей лица и тела человека.

##### **4. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

- ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.1. Выполнять эскизы.
- ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.
- ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.
- ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.
- ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.
- ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.
- ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	294
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	196
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	176
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	98
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета (I семестр), дифференцированный зачет (IV семестр)</i>	

## 6. Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Основы изобразительного искусства.

Тема 1.1.Художественно-выразительные средства рисунка.

Тема 1.2. Основы цветоведения.

Тема 1.3 Художественно-выразительные средства живописи.

### Раздел 2.Рисунок

Тема 2.1Композиция рисунка

Тема 2.2.Виды графического рисунка. Понятие о перспективе

Тема 2.3.Рисунок фигуры человека.

### Раздел 3.Живопись.

Тема 3.1.Живопись предметной среды.

Тема 3.2. Этюды с натуры

### Раздел 4.Черно-белая и цветная графика.

Тема 4.1. Черно-белая и цветная графика

## 2. ОП.02 ОСНОВЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы истории искусств является общепрофессиональной дисциплиной.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- характеризовать особенности отдельных этапов в развитии искусства;
- сравнивать произведения искусства, принадлежащие к одному или разным направлениям и стилям;
- определять принадлежность произведения искусства к определенной эпохе и стилю;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и жанры искусства;
- своеобразие изобразительного искусства;
- основные этапы развития искусства зарубежных стран;
- историю русского изобразительного искусства;
- особенности современного искусства.

### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
лекции	66
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	38
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### Раздел 1. Искусство Древнего мира

Тема 1.1. Первобытное искусство

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта

Тема 1.3. Искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство Древнего Рима

Тема 1.5. Искусство Арабских стран, Индии и стран Дальнего Востока

### Раздел 2. Искусство Средневековья

Тема 2.1. Искусство Византии

Тема 2.2. Искусство Западной Европы

Тема 2.3. Древняя Русь

### Раздел 3. Искусство Возрождения

Тема 3.1. Искусство Возрождения

### Раздел 4. Искусство Западной Европы и России VII – XIX вв.

Тема 4.1. Искусство Западной Европы VII в.

Тема 4.2. Искусство Западной Европы VIII в.

Тема 4.3. Искусство Западной Европы XIX в.

Тема 4.4. Русское искусство VII-VIII вв.

Тема 4.5. Русское искусство XIX в.

### Раздел 5. Искусство XX в.

Тема 5.1. Зарубежное искусство XX в.

Тема 5.2. Искусство России XX в.

## 3. ОП.03. ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

История народных художественных промыслов России является общепрофессиональной дисциплиной.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю ремесел в России;
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

#### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

#### 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	114
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
лекции	56
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	38
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	



## 6. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение

Тема 2. Хохлома

Тема 3. Гжель.

Тема 4. Дымковская игрушка.

Тема 5. Павлово - посадские набивные платки.

Тема 6. Вологодские кружева.

## 4.ОП.04. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы композиции и дизайна является общепрофессиональной дисциплиной.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношения размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- - принципы и законы композиции;
- - средства композиционного формообразования:
- пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- - специальные выразительные средства: план, ракурс, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;
- - принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- - свойства теплых и холодных тонов;
- - особенности различных видов освещения;
- - приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации;

### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты

своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	299
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	199
в том числе:	
лекции	15
практические занятия	184
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	100
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета (II семестр), экзамена (III семестр)</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### Раздел 1. Виды композиции

Тема 1.1. Введение. Основные виды композиции. Правила построения монокомпозиции.

Тема 1.2. Материалы и основные законы композиции

### Раздел 2. Виды стилизации в декоративной композиции

Тема 2.1. Принцип стилизации

Тема 2.2. Форма и силуэт

Тема 2.3. Ритм

Тема 2.4. Орнамент

Тема 2.5. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия

Тема 2.6. Цвет

### Раздел 3. Дизайн, как творческая деятельность

Тема 3.1 Основные приемы художественного проектирования.

## 5.ОП.05. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности является общепрофессиональной дисциплиной.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;
- защищать свои права с соответствии с действующим законодательством;
- определять конкурентные преимущества организации;
- вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- характеристики организаций различных организационно-правовых форм;
- порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;

### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать

готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	172
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	115
в том числе:	
лекции	92
практические занятия	23
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	57
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### Раздел 1. Право и экономика

Введение

Тема 1.1. Нормативно-правовое регулирование экономических отношений.

Тема 1.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности

Тема 1.3. Экономические споры

### Раздел 2. Трудовое право и социальная защита.

Тема 2.1. Правовое регулирование трудовых отношений

Тема 2.2. Рабочее время и время отдыха

Тема 2.3. Оплата труда и социальное обеспечение граждан

Тема 2.4. Трудовая дисциплина и материальная ответственность

Тема 2.5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.

### Раздел 3. Административное право.

Тема 3.1. Административная ответственность

Тема 3.2. Защита прав

## 6.ОП.06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Безопасность жизнедеятельности является общепрофессиональной дисциплиной.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **4. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

- ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.
- ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.
- ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.
- ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.
- ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
- ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
- ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
лекции	57
практические занятия	19
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	38
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### Раздел 1 Обеспечение безопасности жизнедеятельности

Тема 1.1 Теоретические основы БЖ

Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от ЧС мирного и военного времени

Тема 1.3. ЧС военного времени

Тема 1.4. Техногенные опасности

Тема 1.5. Источники опасности и негативные факторы производственной среды

Тема 1.6. Безопасность в быту

Тема 1.7. Безопасность в городе и на транспорте

### Раздел 2 . Основы медицинских знаний.

Тема 2.1. Основы медицинских знаний и правила оказания первой доврачебной помощи

## 7.ОП.07. ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Деловая культура является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части.

### 3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;

- принимать решения и отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности;
- организовывать рабочее место.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами;
- основные техники и приёмы общения;
- правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёску, макияж, аксессуары и т.д.;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

#### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

#### 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	

лекции	24
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	17
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

## 6. Содержание учебного материала

**Раздел 1.** Психологические основы и культура формирования личности в процессе общения  
Введение

Тема 1.1. Общие сведения об этической культуре и культуре общения

Тема 1.2 Личность и ее индивидуальные особенности

**Раздел II.** Конфликты в деловом общении и культура разрешения их.

Тема 2.1 Конфликты и природа их возникновения

Тема 2.2 Стрессы и природы их возникновения.

Тема 2.3 Подведение итогов по дисциплине «Деловая культура»

## 8.ПМ.01. СОЗДАНИЕ ПРОСТОЙ И СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ КОМПОЗИЦИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ ПО ОБРАЗЦАМ И МОТИВАМ АВТОРСКИХ РАБОТ

### 1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусства

54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани с художественной росписью по образцам и мотивам авторских работ

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.01. Создание простой и средней сложности композиции изделий из ткани с художественной росписью по образцам и мотивам авторских работ является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

### 3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

изготовления художественно-декоративных предметов быта и интерьера из тканей с художественной росписью.

#### Уметь:

Выполнять эскиз композиции;



Обоснованно выбирать и применять различные графические приёмы при создании композиции и выбирать;  
 разрабатывать различные варианты композиций и выбирать оптимальный в соответствии с художественной задачей;  
 строить гармоничную композицию;  
 составлять колористическую палитру;  
 создавать фантазийную композицию;  
 учитывать при разработке композиции современные тенденции и направления моды;

**знать:**

особенности сырья и материалов, используемых для создания тканей с художественной росписью;  
 основы композиции из тканей с художественной росписью;  
 основы колористики;  
 правила составления сложных колористических решений для композиций;  
 современные тенденции и направления моды в области оформления текстильных изделий.

**4. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

**5. Объем профессионального модуля и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	984
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	796
в том числе:	
лекции	79
практические занятия	297
учебная практика	384

производственная практика	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	188
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### Раздел 1. Разработка эскизов

Тема 1.1. Особенности и требования к разработке эскизов для художественной росписи ткани. Выбор инструментов, приспособлений и материалов.

Учебная практика

### Раздел 2. Цветовые решения изделий из тканей с художественной росписью.

Тема 2.1. Принципы цветовой гармонии

Учебная практика

### Раздел 3. Создание композиций изделий декоративно-прикладного искусства

Тема 3.1. Виды композиций художественной росписи ткани

Учебная практика

### Раздел 4. Использование графических и живописных приёмов при создании изделий декоративно-прикладного искусства

Тема 4.1. Основные приемы художественного проектирования

Учебная практика

Производственная практика

## 9. ПМ.02. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ

### 1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью в части освоения основного вида профессиональной деятельности : Изготовление художественных изделий из тканей с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.02. Изготовление художественных изделий из тканей с художественной росписью различной степени сложности на различных материалах. является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

### 3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### иметь практический опыт:

изготовления художественно-декоративных предметов быта и интерьера из тканей с художественной росписью

**уметь:**

подбирать материалы для выполнения художественных работ;  
применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;  
определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления декоративных изделий из тканей;  
подготавливать к росписи поверхности тканей;  
подготавливать инструмент для работы в различной технике росписи;  
выполнять эскизы для росписи с учетом декоративных возможностей определенной техники;  
подбирать ткань, соответствующую требованиям свободной росписи;  
выполнять различные виды свободной росписи;  
выбирать ткань для работы в технике холодного батика;  
натягивать ткань на раму;  
переносить подготовленный рисунок на ткань;  
наносить краску на ткань и закреплять расписанную ткань;  
проводить влажно-тепловую обработку изделия;  
наносить рисунок с помощью батик-штифта, кистей штампов, вороночек;  
использовать различные виды выполнения росписи в технике горячего батика: «набрызг», «кракле» и др;  
осуществлять окончательную доводку изделия, создавать декоративные изделия из тканей с художественной росписью по собственным эскизам и конструктивным схемам;  
проводить восстановительные работы для поврежденных изделий из тканей с художественной росписью;

**знать:**

инструменты для выполнения росписи в различной технике;  
назначение, виды и свойства тканей, красителей;  
требования к качеству основных и вспомогательных материалов;  
требования техники безопасности при работе с красителями и другими химическими составами;  
требования к организации индивидуального рабочего места;  
виды росписи по ткани;  
рисунки для декорирования, правила их построения;  
способы нанесения и рецептуру резервирующих составов;  
режим термообработки художественных изделий в зависимости от использованной техники росписи;  
технологический процесс росписи ткани;  
правила выполнения эскизов и конструктивных схем;  
правила техники безопасности;  
виды и правила реставрационных работ.

#### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из тканей с художественной росписью

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	1122
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	926
в том числе:	
лекции	116
практические занятия	276
учебная практика	462
производственная практика	72
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	196
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена</i>	

## 6. Содержание учебного материала

**Раздел 1.** Выбор и использование материалов и оборудования для изготовления изделий из ткани с художественной росписью

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Ткани, применяемые для художественной росписи

Тема 1.3. Инструменты и оборудование

Учебная практика.

**Раздел 2.** Владение технологиями приготовления резерва и красок.

Тема.2.1. Красители, применяемые для художественной росписи

Тема 2.2 Приготовление резервирующих составов

Тема 2.3 Закрепление красителей

Учебная практика.

**Раздел 3** Художественная роспись текстильных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи ткани.

Тема 3.1. Виды художественной росписи ткани

Учебная практика.

**Раздел 4.** Реставрация художественных изделий из тканей с художественной росписью

Тема 4.1.Реставрация галантерейных изделий

Учебная практика

Производственная практика

## **10.ПМ.03. ВЕДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Ведение индивидуальной трудовой деятельности

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПМ.03. Ведение индивидуальной трудовой деятельности является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

### **3. Цели и задачи дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- оформления документации;
- принятия хозяйственных решений;

#### **уметь:**

- готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя;
- выбирать режим уплаты налогов;
- вести отчетность установленной формы;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности;
- планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;
- вести учет;
- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности;

#### **знать:**

- правовые основы индивидуального предпринимательства;
- соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц;
- упрощенный порядок ведения учета;
- экономическую сущность налогов, их функции;
- режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента и др.;
- порядок оформления кредитов;
- методы подсчета прибыли и убытков;
- ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

### **4. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	240
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	189
в том числе:	
лекции	74
практические занятия	28
учебная практика	51
производственная практика	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	51
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### МДК.03.01.Индивидуальное предпринимательство

#### Раздел 1. Планирование производства товаров и услуг

Тема 1.1 Экономические вопросы ведения бизнеса

#### Раздел 2. Обеспечение качества и конкурентоспособности изготавливаемой продукции.

Тема 2.1 Юридические вопросы ведения бизнеса

Тема 2.2 Качество товаров и услуг – залог их конкурентоспособности.

#### Раздел 3. Услуги в области профессиональной деятельности и реализация готовой продукции

Тема 3.1.Маркетинг и менеджмент малого бизнеса

#### Раздел 4. Имущественная ответственность хозяйствующего субъекта

Тема 4.1. Налогообложение бизнеса

#### Раздел 5. Ведение документации установленного образца

Тема 5.1. Составление бизнес-плана

Учебная практика

Производственная практика

## 11.ФК.00. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Физическая культура является дисциплиной из предметной области «Физическая культура».

### 3. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

### 4. Результаты освоения учебной дисциплины

**Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	188
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	125
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	117
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	63
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированных зачетов в каждом семестре</i>	

## 6. Содержание учебного материала

### **Раздел 1. Базовый уровень**

Тема 1.1 Легкая атлетика

### **Раздел 2. Спортивные игры**

Тема 2.1. Баскетбол

Тема 2.2. Волейбол

Тема 2.3. Бадминтон

Тема 2.4. Настольный теннис

### **Раздел 3. Гимнастика**

### **Раздел 4. Спортивная аэробика**

### **Раздел 5. Учебно-методические занятия**



#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих(служащих) по профессии 54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий с использованием персональных компьютеров; имеется кабинет информатики и ИКТ с локальной сетью;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной образовательной среды в образовательном учреждении и в организациях, в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Профессия 54.01.05 Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

*Операционные системы:*

- Microsoft Windows XP Pro
- Microsoft Windows Vista НВ
- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Windows 8 Pro
- Microsoft Windows 8.1 Pro

*Антивирусные программы:*

- Kaspersky Internet Security

*Обучающее ПО:*

- Adobe Photoshop CS6
- CorelDRAW Graphics Suite X6
- ABBY FineReader 12

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:**

Кабинеты:

- основ живописи и рисунка;
- основ истории искусств;
- народных художественных промыслов;
- черчения и перспективы;
- безопасности жизнедеятельности;
- правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности;
- основ композиции и дизайна.

Мастерские:

- росписи по ткани.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир(в любой модификации,включая электронный)или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

## 5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Формы и процедуры **текущего контроля** успеваемости определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды», принятым на Педагогическом совете и утвержденным приказом директора Колледжа №168 от 29 августа 2016г. Данное Положение регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний
- порядок проведения промежуточной аттестации
- подготовку и проведение экзаменов по дисциплине или МДК
- порядок ликвидации задолженностей по результатам текущей и промежуточной аттестации.

Созданы фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы, методические рекомендации по выполнению практических работ, методические рекомендации по выполнению самостоятельных внеаудиторных работ), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

**Текущий контроль** результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий<sup>1</sup> или в режиме тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

---

<sup>1</sup> Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой графическую, расчетную, расчетно-графическую работу, а также реферат, аналитический обзор, эссе и т.п.

**Промежуточная аттестация** обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов по дисциплинам, предусмотренных программами дисциплин и междисциплинарных курсов, с участием ведущего (их) преподавателя (ей) на основе материалов, разработанных преподавателем, рассмотренных на заседании Методического совета и утвержденных заместителем директора по учебно-методической работе. При освоении профессионального модуля промежуточный контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе комплекта контрольно-оценочных средств, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе.

**Государственная итоговая аттестация** включает:

- письменную экзаменационную работу по дисциплинам и профессиональным модулям, согласно учебному плану по профессии;
- защиту выпускной квалификационной работы (практической квалификационной работы), обязательным требованием которой является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессиональных модулей.

## **5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяется «Положением о выпускной квалификационной работе для подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью на базе среднего общего образования», в котором:

- определен порядок организации разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ;
- сформулированы требования к структуре, структурным элементам и оформлению выпускной квалификационной работы;
- сформулированы критерии оценки выпускной квалификационной работы;
- предложен список рекомендуемой литературы.

Выпускная квалификационная работа выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды» (далее — Колледж) является формой государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний, умений выпускника и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по профессии 54.01.05 «Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью» на базе: среднего общего образования, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Выпускная квалификационная работа выполняется по темам, имеющим профессиональную направленность. Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный учебным планом. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и может выполняться по предложениям работодателей.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначаются руководители (преподаватель и мастер п/о).

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний разрабатываются методическими комиссиями, утверждаются Методическим советом Колледжа и согласовываются с работодателем. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний,

утвержденные Колледжем, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Период выполнения выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление темы ВКР;
- разработка и утверждение задания на ВКР;
- сбор материала для ВКР;
- разработка композиции изделия из ткани с художественной росписью;
- изготовление художественно-декоративного изделия;
- написание и оформление теоретической части ВКР;
- защита ВКР на заседании Государственной экзаменационной комиссии;

Вместе с выпускной письменной квалификационной работой представляется картон и художественно-декоративное изделие, выполненное обучающимся самостоятельно, а также дневник учебной и производственной практики и портфолио обучающегося.

Перед итоговой аттестацией формируется Государственная экзаменационная комиссия, в состав которой входит директор ОУ, заместитель директора по УПР, старший мастер, руководители ВКР, мастер п/о студента, преподаватели образовательного учреждения и представители работодателя. Экзаменационная комиссия в ходе итоговой аттестации может задать любой вопрос по разъяснению представленных во время защиты элементов теоретических знаний, в том числе описанных в ВКР

В результате выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскизы.

ПК 1.2. Находить вариативные колористические решения.

ПК 1.3. Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений.

ПК 2.1. Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью.

ПК 2.2. Владеть технологиями приготовления резерва и красок.

ПК 2.3. Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

ПК 2.4. Реставрировать художественные изделия из ткани с художественной росписью.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются руководителями ВКР (преподаватель и мастер п/о группы). Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются соответствующими методическими комиссиями. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за обучающимися оформляется приказом директора Колледжа.

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся, не более 3 человек на 1 выпускную квалификационную работу. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной практики. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией руководителя ВКР (преподавателя и мастера п/о), в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Руководитель ВКР выполняет следующие функции:

- разрабатывает темы ВКР;
- формулирует задание на ВКР, следит за ее выполнением;
- оказывает обучающемуся консультативную помощь в организации и последовательности выполнения работы;
- контролирует ход выполнения ВКР;
- консультирует обучающегося по выбору литературы, по теме ВКР;
- присутствует на защите ВКР;

Обучающийся в процессе подготовки ВКР выполняет следующие функции:

- совместно с руководителем уточняет тему и задание на ВКР, график выполнения;
- самостоятельно формулирует цель и задачи ВКР;
- осуществляет сбор и обработку исходной информации по теме ВКР, изучает и анализирует полученные материалы;
- принимает самостоятельные решения с учетом мнений руководителя и консультантов;
- изготавливает в материале художественно-декоративное изделие;
- готовится к защите ВКР.

Обучающийся несет персональную ответственность за:

- самостоятельность выполнения ВКР;
- оформление, структуру и содержание ВКР в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- исправление недостатков в ВКР, выявленных руководителем и консультантом;
- достоверность представленных в информационных источниках ссылок на Интернет ресурсы и литературные источники.

Ответственность обучающегося за сведения представленные в ВПКР, подтверждается его подписью на титульном листе ВПКР.

### **5.3. Организация итоговой государственной аттестации выпускников**

Цель государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования требованиям Федерального государственного стандарта по профессии 54.01.05. «Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью на базе среднего общего образования»

Порядок организации и проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся определяется «Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж Петербургской моды», утвержденного приказом директора Колледжа №169 от 28.09.2016. Положение разработано на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013г. № 968 «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- программы государственной итоговой аттестации по каждой профессии и специальности подготовки в СПб ГБ ПОУ КПМ;
- Устава СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам профессионального обучения устанавливает правила организации и проведения в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» ГИА обучающихся, завершающих освоение имеющих государственную аккредитацию ОПОП СПО, включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а так же особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Формой государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды», является защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) для всех форм обучения в колледже.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по образовательной программе СПО 54.01.05. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью на базе среднего общего образования», прошедшие все виды практики по каждому виду деятельности и успешно сдавшие квалификационные экзамены по каждому профессиональному модулю, входящему в ОПОП, что подтверждает освоение всех профессиональных и общих компетенций, определенных ФГОС по профессии.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом директора создается Государственная экзаменационная комиссия, работа которой осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации и Уставом Колледжа. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается (по представлению администрации Колледжа) Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год. Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды», из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников:
- ведущих специалистов
- представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

ГЭК формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Численность состава ГЭК должна составлять не менее 5 человек.

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по конкретной профессии или специальности. При разработке программы ГИА определяются:

- форма государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- необходимые контрольно-оценочные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки знаний и качества подготовки выпускника.

Комплект контрольных оценочных материалов должен целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний и практических умений выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний на аттестационных испытаниях разрабатываются соответствующей методической комиссией и рассматриваются на методическом совете колледжа. Программа государственной итоговой аттестации утверждается директором колледжа и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы) для обучающихся на базе среднего общего образования – с 23 июня по 30 июня. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. Обучающемуся, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75% дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные ФГОС СПО виды аттестационных испытаний, входящих в ГИА, с оценкой «отлично», выдается диплом с отличием. Обучающимся, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления их из колледжа. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция). Апелляция подается лично выпускником в апелляционную комиссию колледжа. Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава ГЭК. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК.

