

Аннотации программ

по профессии среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования базовой подготовки

Квалификация: 19523 Художник по костюму, 4 разряд

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе среднего общего образования – 1 года 10 месяцев

1. ОП.01. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Экономика организации является общепрофессиональной дисциплиной

3. Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- производить расчеты заработной платы;

В результате усвоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные принципы рыночной экономики;
- понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем); механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе

художественные достоинства модели.

ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	33
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> в четвертом семестре	

6. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Организация (предприятия) в условиях рынка

Тема 1.1. Отраслевые особенности организации в экономике

Тема 1.2. Производственная структура организации

Раздел 2. Материально-техническая база организации

Тема 2.1. Основные средства

Тема 2.2. Оборотные средства

Тема 2.3. Финансовые ресурсы организации

Раздел 3. Кадры предприятия и оплата труда

Тема 3.1. Кадры предприятия и производительность труда

Тема 3.2. Оплата труда

Раздел 4. Основные технико-экономические показатели деятельности организации

Тема 4.1. Издержки производства и реализация продукции

Тема 4.2. Ценообразование

Тема 4.3. Прибыль и рентабельность

Раздел 5. Планирование и прогнозирование деятельности организации

Тема 5.1. Планирование прогнозирование деятельности организации

Тема 5.2. Развитие организации

2. ОП.02. ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

История костюма является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать сведения из истории костюма;
- разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеристику форм, линий, декоративных элементов;
- особенности исторического периода, его культуру;
- основные направления отечественной и зарубежной моды;
- о влиянии национального костюма на моду в стране;

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
лекции	77
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	47
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение

Тема 2. Костюма в странах Древнего мира

Тема 3. Костюм эпохи Средневековья V-XV вв.

Тема 4. Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв.

Тема 5. Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.

Тема 6. Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв.

Тема 7. Костюм XX века

Тема 8. Русский костюм

Тема 9. Русский народный костюм и костюмы народов России

3. ОП.03. ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы деловой культуры является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- пользоваться простыми приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- принимать решения и отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности;
- организовывать рабочее место.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами;
- основные техники и приёмы общения;
- правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёску, макияж, аксессуары и т.д.;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

- ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.
- ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
- ПК 3.2 Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Психологические основы и культура формирования личности в процессе общения

Тема 1.1 Введение

Тема 1.2. Общие сведения об этической культуре и культуре общения

Тема 1.3. Личность и ее индивидуальные особенности

Раздел II. Конфликты в деловом общении и культура их разрешения

Тема 2.1. Конфликты и природа их возникновения

Тема 2.2. Стрессы и природа их возникновения

Тема 2.3. Подведение итогов по дисциплине

4. ОП.04. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы материаловедения является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- общую классификацию материалов, характерные свойства и область их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем);

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку

и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекции	71
практические занятия	27
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	49
Промежуточная аттестация в форме экзамена в третьем семестре	

6. Содержание учебного материала

Тема 1. Введение

Тема 2. Волокнистые материалы.

Тема 3. Основы технологии производства тканых материалов

Тема 4. Волокнистый состав тканей.

Тема 5. Строение и свойства тканей.

Тема 6. Структура поверхности ткани

Тема 7. Стандартизация тканей. Сортность тканей.

Тема 8. Ассортимент тканей по видам волокон.

- Тема 9. Нетканые материалы
- Тема 10. Трикотажные материалы
- Тема 11. Комплексные материалы
- Тема 12. Материалы с пленочным покрытием. Пленочные материалы.
- Тема 13. Кожа искусственная и натуральная
- Тема 14. Утепляющие материалы. Натуральный и искусственный мех
- Тема 15. Подкладочные материалы
- Тема 16. Прокладочные материалы.
- Тема 17. Фурнитура
- Тема 18. Отделочные материалы
- Тема 19. Материалы для скрепления деталей одежды
- Тема 20. Выбор материалов для швейного изделия
- Тема 21. Уход за материалами, изделиями, хранение

5. ОП.05. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы изобразительного искусства является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и

живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	35
практические занятия	82
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> во втором семестре	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Рисунок

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Композиция рисунка

Тема 1.3. Рисунок фигуры человека

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. Введение.

Тема 2.2. Основы цветоведения.

Тема 2.3. Живопись предметной среды. Этюды с натуры

Раздел 3. Графика

Тема 3.1. Черно-белая и цветная графика

6. ОП.06. ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы пластической анатомии является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;

- определять группы цветowych предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	40

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> во втором семестре	

6. Содержание учебного материала

- Тема 1. Изображение головы человека.
- Тема 2. Анатомическое строение человека.
- Тема 3. Понятие «Пропорции»
- Тема 4. Рисунок анатомической фигуры человека.
- Тема 5. Рисунок конечностей.

7. ОП.07. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Художественная графика костюма является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять композиционное решение предметов рисунка;
- определять выразительные средства рисунка;
- определять пропорции в рисунке;
- определять группы цветовых предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные правила композиции;
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции	37
практические занятия	75
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> в пером и во втором семестре	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Виды графики

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Средства графики

Раздел 2. Графика фигуры человека

Тема 2.1. Основы рисунка фигуры человека.

Тема 2.2. Графическое решение фигуры человека

Тема 2.3. Основы рисунка головы человека

Тема 2.4. Варианты графических решений головы человека

Раздел 3. Виды стилизации в области искусства костюма

Тема 3.1. Принцип стилизации

Тема 3.2. Орнамент

Тема 3.3. Стилизация фигуры человека в костюме

Раздел 4. Графика эскиза костюма

Тема 4.1. Основные закономерности организации построения изображения

Тема 4.2. Форма и силуэт как основные характеристики изображения

Тема 4.3. Пропорция, масштабность

Тема 4.4. Ритм и равновесие

Тема 4.5. Статика и динамика

Тема 4.6. Симметрия и асимметрия

Тема 4.7. Цвет

Раздел 5. Графика эскиза обуви и аксессуаров.

Тема 5.1. Наброски и зарисовки обуви и аксессуаров к костюму

8. ОП.08. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Безопасность жизнедеятельности является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	56
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> во втором семестре	

6. Содержание учебного материала

РАЗДЕЛ 1 Обеспечение безопасности жизнедеятельности

ТЕМА 1.1. Теоретические основы БЖ

РАЗДЕЛ 2 Основы обороны государства и воинская обязанность

ТЕМА 2.1. Вооруженные Силы РФ. Воинская обязанность

РАЗДЕЛ 3 Задачи и основные мероприятия гражданской обороны

ТЕМА 3.1. Организационные основы защиты населения от ЧС мирного и военного времени

ТЕМА 3.2. ЧС военного времени

РАЗДЕЛ 4 Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики при различных ЧС

ТЕМА 4.1. Техногенные опасности в современных условиях

ТЕМА 4.2. Техногенные опасности химически опасных производств

ТЕМА 4.3. Источники опасности и негативные факторы производственной среды

ТЕМА 4.4. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах

ТЕМА 4.5. Безопасность в быту

Тема 4.6. Безопасность в городе и на транспорте

9. ОП.09. ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы макетирования является общепрофессиональной дисциплиной

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять наолку деталей на фигуре или манекене;
- применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции швейных изделий;
- создавать новые формы швейных изделий, используя технику макетирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- общие сведения о макетном способе конструирования и область его применения;
- методики накалывания деталей плечевых и поясных изделий;
- общие этапы работы с тканью при поиске новых форм одежды.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
лекции	27
практические занятия	55

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> в четвертом семестре	

6. Содержание учебного материала

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Инструменты, приспособления и материалы для наковки изделий
- Тема 3. Наколка изделий плотного прилегания
- Тема 4. Наколка юбок
- Тема 5. Наколка кокеток
- Тема 6. Наколка изделий с рукавами
- Тема 7. Наколка воротников
- Тема 8. Наколка драпировок
- Тема 9. Наколка изделий различных силуэтов и форм

10. ОП.10. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Художественное декорирование изделий является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять эскиз костюма с рациональным использованием декоративной отделки;
- учитывать назначение декора, форму и пропорции костюма, цветовое решение декора и костюма;
- изготавливать образцы фрагментов декоративных элементов костюма;
- выбирать оптимальный метод изготовления отделки, учитывая свойства материала для декоративной отделки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды декоративной отделки;
- методы проектирования декоративной отделки в костюме;
- технологию изготовления декоративных элементов костюма
- закономерности восприятия и построения формы;
- принципы построения композиции в цвете.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции	42
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во втором семестре	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Элементы и детали одежды.

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Элементы композиции костюма.

Тема 1.3. Ассортимент швейных изделий.

Раздел 2. Виды декоративных отделок

Тема 2.1. Виды рельефных отделок.

Тема 2.2. Отделка деталями.

Тема 2.3. Отделка материалами для декора.

Тема 2.4. Декоративная отделка фурнитурой.

Тема 2.5. Декоративная отделка вышивкой.

Тема 2.6. Декоративная отделка различными материалами.

Тема 2.7. Декоративная отделка рисунком.

Тема 2.8. Декоративно-прикладные приемы работы с тканью и материалами.

Раздел 3. Законы и средства композиции костюма.

Тема 3.1. Композиционный центр.

11. ОП.11. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Компьютерная графика является общепрофессиональной дисциплиной.

3. Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять редактирование рисунков и фотографий;

- выполнять технический рисунок моделей одежды;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и средства компьютерной графики;
- основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw;
- основные методы работы в растровом редакторе Photoshop
- основные приемы создания и редактирования изображений в векторном редакторе
- основные приемы создания и редактирования изображений в растровом редакторе

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	33
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> в четвертом семестре	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Векторная графика

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Средства векторной графики

Тема 1.3. Работа с кривыми

Тема 1.4. Работа с объектами и трансформации

Тема 1.5. Работа с текстом

Раздел 2. Растровая графика

Тема 2.1 Средства растровой графики

Тема 2.2 Основы работы с растровыми изображениями

Тема 2.3 Источники изображений

Раздел 3. Технический рисунок модели одежды

Тема 3.1 Варианты создания технического рисунка

12. ПМ.01. РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С УЧЕТОМ ИСТОРИИ КОСТЮМА И ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.01. Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;

уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов модели.

ПК 1.2.Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4.Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	458
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	350
в том числе:	
лекции	70
практические занятия	145
учебная практика	99
производственная практика	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	108
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена в четвертом семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. Приемы и техника рисунка и живописи

Тема 1.1.Введение

Тема 1.2.Техники и приемы выполнения художественных работ

Тема 1.3. Основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий

Раздел 2.Основы художественной композиции

Тема 2.1. Основы художественного проектирования одежды

Тема 2.2. Элементы композиции костюма

Тема 2.3. Законы и средства композиции костюма

Раздел 3. Разработка художественных и рабочих эскизов моделей одежды

Тема 3.1. Ассортимент одежды

Тема 3.2. Проектирование моделей одежды на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной

Тема 3.3. Коллекции одежды

Раздел 4. Разработка моделей одежды с элементами исторического костюма

Тема 4.1. Костюм стран Древнего мира

Тема 4.2. Костюм эпохи Средневековья V – XV вв.

Тема 4.3. Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв

Тема 4.4. Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.

Тема 4.5. Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв

Тема 4.6. Костюм XX века

Тема 4.7. Русский костюм

Тема 4.8. Русский народный костюм и костюмы народов России

13. ПМ.02. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ И ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ)

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.02. Разработка конструкций и шаблонов является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать:

- основные размерные признаки и пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал различных видов;
- методы технического размножения лекал.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	555
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	437
в том числе:	
лекции	156
практические занятия	80
учебная практика	165
производственная практика	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	118
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена в четвертом семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1.Основные сведения о проектировании одежды

Тема 1.1.Системы и методы конструирования одежды

Тема 1.2. Основные сведения об одежде

Тема 1.3. Основные характеристики формы тела человека

Тема 1.4. Методика измерения мужских и женских фигур

Тема 1.5. Размерная типология

Тема 1.6. Прибавки.

Раздел 2.Проектирование поясных изделий

Тема 2.1. Основные сведения о поясной одежде Построение чертежа основы прямой двухшовной юбки

Тема 2.2.Построение чертежа основы конической юбки и юбки из клиньев

Тема 2.3. Построение чертежа основы брюк

Тема 2.4. Техническое моделирование поясных изделий

Тема 2.5.Дефекты поясных изделий и способы их устранения

Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами

Тема 3.1. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ

Тема 3.2. Разработка конструкции корсета

Тема 3.3. Элементы формообразования

Тема 3.4. Конструирование втачных рукавов

Тема 3.5. Конструирование воротников и капюшонов

Тема 3.6. Разработка модельных конструкций плечевых изделий с втачными рукавами различных стилей на типовую/индивидуальную фигуру по эскизам

Тема 3.7. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения

Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев

Тема 4.1. Разработка модельной конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя

Тема 4.2. Разработка модельной конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан

Тема 4.3. Разработка модельной конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами

Раздел 5. Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал

Тема 5.1. Разработка модели по эскизу

Тема 5.2. Разработка модели по журналу мод

Тема 5.3. Конструирование плечевой одежды на фигуры с отклонениями от условно - типовой

Тема 5.4. Особенности конструирования изделий из различных материалов

Тема 5.5. Основные сведения об изготовлении, градации и раскладке лекал

14. ПМ.03. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В МАТЕРИАЛЕ

1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму.

- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**
ПМ.03. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале является профессиональным модулем и входит в профессиональный цикл

3. Цели и задачи дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- определения качества материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия.

уметь:

- определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты;

знать:

- ассортиментные группы материалов;
- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1.Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	917
в том числе:	
лекции	249
практические занятия	140
учебная практика	456
производственная практика	72
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	194
Промежуточная аттестация в форме <i>квалификационного экзамена в четвертом семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

МДК.03.01.Обслуживание и регулировка швейного оборудования

Раздел 1. Оборудование швейного цеха.

Тема 1.1 Классификация швейного оборудования

Тема 1.2 Прямострочные швейные машины челночного стежка

Тема 1.3. Швейные машины челночного стежка специального назначения.

Тема 1.4 Швейные машины цепного стежка.

Тема 1.5. Швейные машины полуавтоматы.

Раздел 2. Оборудование для влажно – тепловых работ швейных изделий.

Тема 2.1 Общие сведения об оборудовании для влажно – тепловой обработки.

Тема 2.2 Утюги и утюжильные столы.

Тема 2.3. Утюжильные прессы.

Тема 2.4. Паровоздушные манекены и кабины, дублирующие установки.

Раздел 3. Оборудование подготовительно – раскройного производства

Тема 3.1.Оборудование подготовительного производства

Тема 3.2. Оборудование раскройного производства.

МДК.03.02.Технологическая обработка швейных изделий одежды.

Раздел 1. Основы технологии пошива изделий и принципы формирования материалов.

Тема 1.1. Назначение и классификация одежды

Тема 1.2. Ручные работы

Тема 1.3. Машинные работы

Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

Тема 1.5. Основные принципы формирования материалов.

Тема 1.6. Обработка деталей и узлов швейных изделий.

Раздел 2. Ассортиментные группы материалов и их свойства.

Тема 2.1. Ассортиментные группы материалов и их свойства.

Раздел 3. Обработка изделий легкого женского платья.

Тема 3.1. Обработка платья (блузы)

Тема 3.2. Обработка бельевых изделий

Тема 3.3 Особенности изготовления плечевых изделий легкой женской одежды с примерками

Тема 3.4. Определение качества изготовления изделий легкого женского платья.

Раздел 4. Обработка поясных изделий.

Тема 4.1. Обработка юбки

Тема 4.2. Обработка брюк

Тема 4.3 Особенности изготовления поясных изделий с примерками.

Тема 4.4 Определение качества изготовления поясных изделий

Раздел 5. Обработка изделий верхней одежды.

Тема 5.1. Обработка жакета на подкладке.

Тема 5.2. Обработка жилета на подкладке

Тема 5.3. Особенности обработки утепленного пальто, куртки.

Тема 5.4 Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды с примерками.

Тема 5.5. Определение качества изготовления изделий верхней одежды.

15. ФК.00. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Физическая культура является дисциплиной из предметной области «Физическая культура».

3. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	134
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	144
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированных зачетов в каждом семестре</i>	

6. Содержание учебного материала

Раздел 1. Базовый уровень

Тема 1.1 Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры

Тема 2.1.Баскетбол

Тема 2.2. Волейбол

Тема 2.3. Бадминтон

Тема 2.4. Настольный теннис

Раздел 3. Гимнастика

Тема 3.1. Гимнастика

Раздел 4. Вариативная часть. Оздоровительная аэробика

Тема 4.1. Оздоровительная аэробика