

**«РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО»**  
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ  
«Колледж Петербургской моды»

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
приказом директора СПб ГБ ПОУ «Колледж  
Петербургской моды»  
№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

\_\_\_\_\_ А.И.Капанин

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**«Колледж Петербургской моды»**

**Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии**

**29.01.04 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ**

**Квалификация (профессия по ОК 016-94):** *19523 Художник по костюму, 4 разряд*

**Форма обучения:** *очная*

**Нормативный срок обучения:** *1 год 10 месяцев*

**на базе:** *среднего общего образования*

**Режим работы:** *5-дневная учебная неделя*

**1. Сводные данные по бюджету времени (в часах) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по учебным циклам	Учебная практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Всего (по курсам)
I курс	1104	372	0				1476
II курс	840	348	144		108	36	1476
<b>Всего</b>	<b>1944</b>	<b>720</b>	<b>144</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>2952</b>

**Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по учебным циклам и разделу 00.ФК	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
1	2	3	4	6	7	8	9
<b>I курс</b>	30,7	10,3				11	<b>52,0</b>
<b>II курс</b>	23,3	9,7	4,0	3	1	2	<b>43,0</b>
<b>Всего</b>	<b>54,0</b>	<b>20,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>1,0</b>	<b>13,0</b>	<b>95,0</b>

# 1. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Форма промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)									
						максимальная	самостоятельная работа	обязательная аудиторная			I курс				II курс					
		всего занятий	в том числе		1 с.			2 с.		3 с.		4 с.								
			лекций	практ.,	вкл.				17		22	2		16		17	4			
		семестр										уп					пп			
1	2	3	4																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный учебный цикл</b>	<b>5з/6дз/1э/0эк</b>				<b>1440</b>	<b>480</b>	<b>960</b>	<b>493</b>	<b>467</b>	<b>20</b>	<b>340</b>	<b>17</b>	<b>374</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>102</b>	<b>0</b>
ОП.01	Экономика организации			-	з	99	33	66	46	20					2	32	2	34		
ОП.02	История костюма	-	дз			142	47	95	77	18	3	51	2	44						
ОП.03	Основы деловой культуры	-	з			84	28	56	44	12	2	34	1	22						
ОП.04	Основы материаловедения		-	Э		147	49	98	71	27			3	66		2	32			
ОП.05	Основы изобразительного искусства	-	дз			176	59	117	35	82	3	51	3	66						
ОП.06	Основы пластической анатомии	-	з			117	39	78	38	40	2	34	2	44						
ОП.07	Художественная графика костюма	дз	дз			168	56	112	37	75	4	68	2	44						
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-	з			117	39	78	56	22	2	34	2	44						
ОП.09	Основы макетирования			-	дз	123	41	82	27	55					3	48	2	34		
ОП.10	Художественное декорирование изделий	-	з			168	56	112	42	70	4	68	2	44						
ОП.11	Компьютерная графика			-	дз	99	33	66	20	46					2	32	2	34		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>0з/6дз/0э/3эк</b>				<b>2124</b>	<b>420</b>	<b>1704</b>	<b>475</b>	<b>365</b>	<b>14</b>	<b>238</b>	<b>17</b>	<b>374</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>400</b>	<b>28</b>	<b>476</b>	<b>144</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2124</b>	<b>420</b>	<b>1704</b>	<b>475</b>	<b>365</b>	<b>14</b>	<b>238</b>	<b>17</b>	<b>374</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>400</b>	<b>28</b>	<b>476</b>	<b>144</b>
	в т.ч. МДК					1260	420	840	475	365	8	136	8	176	0	16	256	16	272	0
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды</b>				<b>Эк</b>	<b>458</b>	<b>108</b>	<b>350</b>	<b>70</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>170</b>	<b>36</b>	
МДК.01.01	Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов			-	дз	323	108	215	70	145					6	96	7	119		
УП.01	Учебная практика			-	дз*	99		99							3	48	3	51		
ПП.01	Производственная практика				дз*	36		36											36	
<b>ПМ.02</b>	<b>Разработка конструкций и шаблонов (лекал)</b>				<b>Эк</b>	<b>555</b>	<b>118</b>	<b>437</b>	<b>156</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>154</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>128</b>	<b>7</b>	<b>119</b>	<b>36</b>

МДК.02.01	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		-	дз	дз	354	118	<b>236</b>	156	80			4	88		5	80	4	68			
УП.02	Учебная практика		-	-	дз*	165		<b>165</b>					3	66		3	48	3	51			
ПП.02	Производственная практика				дз*	36		<b>36</b>												36		
<b>ПМ.03</b>	<b>Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале</b>				<b>Эк</b>	<b>1111</b>	<b>194</b>	<b>917</b>	<b>249</b>	<b>140</b>	<b>14</b>	<b>238</b>	<b>10</b>	<b>220</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>128</b>	<b>11</b>	<b>187</b>	<b>72</b>		
МДК.03.01	Обслуживание и регулировка швейного оборудование	-	дз			109	36	<b>73</b>	38	35	3	51	1	22								
МДК.03.02	Технологическая обработка швейных изделий	дз	-	-	дз	474	158	<b>316</b>	211	105	5	85	3	66		5	80	5	85			
УП.03	Учебная практика		-	-	дз*	456		<b>456</b>			6	102	6	132	72	3	48	6	102			
ПП.03	Производственная практика				дз*	72		<b>72</b>												72		
<b>ФК.00</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>0з/4дз/0э/0эк</b>				<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>0</b>		
ФК.00	Физическая культура	дз	дз	дз	дз	288	144	<b>144</b>	10	134	2	34	2	44		2	32	2	34			
<b>ВСЕГО</b>		<b>4з/8дз/0э/0эк</b>			<b>1з/8дз/1э/3эк</b>		<b>3852</b>	<b>1044</b>	<b>2808</b>	<b>978</b>	<b>966</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>36</b>	<b>792</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>576</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>144</b>	
в т.ч. на теоретическое обучение						2988	1044	<b>1944</b>	978	966	30	510	27	594	0	27	432	24	408	0		
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>3</b>											<b>1</b>			<b>2</b>		
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b> Защита выпускной квалификационной работы					<b>1</b>														<b>1</b>		
											<b>ВСЕГО:</b>		<b>1 с.</b>		<b>2 с.</b>		<b>3 с.</b>		<b>4 с.</b>			
											<b>1944</b>	дисциплин и МДК			510		594		432		408	
											<b>720</b>	учебной практики			102		198	72	144		204	0
											<b>144</b>	производственной практики						0			144	
											<b>1</b>	экзаменов							1			
											<b>3</b>	экзаменов (квалификац.)								3		
											<b>19</b>	диф. зачетов (без ФК)			2		8		1		8	
												зачетов										
В 4 семестре - комплексные ДЗ по УП.01/УП.02/УП.03; ПП.01/ПП.02/ПП.03																						

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по профессии 29.01.04. Художник по костюму

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1.	изобразительного искусства;
2.	пластической анатомии;
3.	материаловедения;
4.	художественной графики костюма;
5.	истории костюма;
6.	деловой культуры;
7.	безопасности жизнедеятельности и охраны труда.
	<b>Лаборатории:</b>
8.	специального оборудования для швейного производства.
	<b>Мастерские:</b>
9.	швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
10.	спортивный зал;
11.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
12.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
	<b>Залы:</b>
13.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
14.	актовый зал

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **262019.01 Художник по костюму**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 N 762, зарегистрированного в Минюсте России 20.08.2013 N 29638 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 N 390) с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.09.2016 № 1193, зарегистрированного в Минюсте России 05.10.2016 № 43932).

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 N 1199 код профессии изменен на **29.01.04 Художник по костюму**

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по пятидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин.

#### Профессиональный цикл

Освоение профессионального цикла начинается с 1 семестра.

Обучение по модулям проводится следующим образом:

- профессиональный модуль ПМ.01 изучается в 3-4 семестрах
- профессиональный модуль ПМ.02 изучается в 2-4 семестрах
- профессиональный модуль ПМ.03 изучается в 1-4 семестрах

Профессиональные модули во 2-4 семестрах изучаются параллельно.

**Учебная практика** по модулям проводится рассредоточено, параллельно с изучением теоретической части МДК соответствующих направлений, в количестве, пропорциональном количеству часов на каждый модуль, и концентрированно (по ПМ.03 в конце 2 семестра) в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Учебная практика проводится:

№	Наименование ПМ	Распределение часов учебной практики (час/нед)			
		I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
1	ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом			3	3

	истории костюма и тенденций моды				
2	ПМ.02. Разработка конструкций и шаблонов (лекал)		3	3	3
3	ПМ.03. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	6	6 (72 ч – 2 недели)	3	6

Учебная практика проводится в швейных мастерских образовательном учреждении и швейных организациях города. Часы, отведенные на практику по каждому профессиональному модулю, определены пропорционально теоретической аудиторной нагрузке модуля.

**Производственная практика** проводится концентрированно в конце 4 семестра и организуется на рабочих местах образовательного учреждения и в швейных организациях любой формы собственности.

- по ПМ.01. Разработка эскизов моделей одежды с учетом истории костюма и тенденций моды – 1 неделя
- по ПМ.02. Разработка конструкций и шаблонов (лекал) – 1 неделя
- по ПМ.03. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале – 2 недели

В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения каждого вида профессиональной деятельности.

#### **Формы проведения консультаций**

Консультации обучающихся – групповые и индивидуальные. Они могут проводиться в устной и письменной формах (выполнение контрольных работ и тестовых заданий разных уровней сложности). Консультации проводятся в соответствии с графиком, составленным образовательным учреждением.

#### **Текущий контроль знаний**

Формы и процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Текущий контроль знаний осуществляется в форме:

- тестовых заданий;
- практических занятий;
- лабораторных работ;
- контрольных работ (по дисциплинам);
- деловых игр (по дисциплинам и МДК);
- оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы;
- других формах, предусмотренных локальными актами ОУ.

Возможно применение накопительной, рейтинговой и других систем оценивания результатов обучения.

### Формирование вариативной части ОПОП

Распределение часов вариативной части осуществлялось на основании решений методических комиссий образовательного учреждения и консультаций с основными социальными партнерами из числа работодателей.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части и получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Согласно ФГОС по профессии СПО **29.01.04 Художник по костюму** на вариативную часть ОПОП отводится 396 часов, которые распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебной дисциплины или профессионального модуля	Количество часов из вариативной части	Обоснование
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b> в том числе:	<b>314</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний
	На введение дополнительных дисциплин	260	
ОП.09	Основы макетирования	82	Освоенные умения позволят обучающимся решать задачи при изучении ПМ по профессии, повысить конкурентоспособность. Обучающийся должен <b>уметь:</b> - выполнять наколку деталей на фигуре или манекене; - применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции швейных изделий; - создавать новые формы швейных изделий, используя технику макетирования. <b>знать:</b> - общие сведения о макетном способе конструирования и область его применения; - методики накалывания деталей плечевых и поясных изделий; - общие этапы работы с тканью при поиске новых форм одежды.
ОП.10	Художественное декорирование изделий	112	Освоенные умения позволят обучающимся решать задачи, связанные с воплощением творческих разработок моделей одежды, проявлять креативность и оригинальность в моделировании. Обучающийся должен <b>уметь:</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскиз костюма с рациональным использованием декоративной отделки;</li> <li>- учитывать назначение декора, форму и пропорции костюма, цветовое решение декора и костюма;</li> <li>- изготавливать образцы фрагментов декоративных элементов костюма;</li> <li>- выбирать оптимальный метод изготовления отделки, учитывая свойства материала для декоративной отделки.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды декоративной отделки;</li> <li>- методы проектирования декоративной отделки в костюме;</li> <li>- технологию изготовления декоративных элементов костюма.</li> </ul>
ОП.11	Компьютерная графика	66	<p>Освоенные умения позволят обучающимся овладеть современными методами создания моделей одежды, повысят конкурентоспособность выпускников на рынке труда</p> <p>Обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять редактирование рисунков и фотографий;</li> <li>- выполнять технический рисунок моделей одежды;</li> <li>- выполнять графическую композицию изделий и обуви</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и средства компьютерной графики;</li> <li>- основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw;</li> <li>- основные методы работы в растровом редакторе Photoshop</li> <li>- основные приемы создания и редактирования изображений в векторном и растровом редакторах</li> </ul>
<b>ОП.00</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>54</b>	на увеличение объема часов на изучение обязательных дисциплин для формирования знаний и умений дополнительно к представленным в стандарте
ОП. 07	Художественная графика костюма	24	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину в целях более глубокого и основательного изучения художественного цикла (для увеличения времени на практические занятия)
ОП.04	Основы материаловедения	20	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину в целях ее более глубокого и основательного изучения (для увеличения времени на практические занятия)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	10	Увеличение объема времени, отведенного на дисциплину для укрепления здоровья в целях реализации жизненных и профессиональных целей
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл в том числе:</b>	<b>48</b>	Формирование ПК 1.1 – 3.6

ПМ.00	Профессиональные модули (междисциплинарные курсы)	12	
МДК.02.01	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	12	Увеличение объема времени на модуль как наиболее сложный и трудоемкий для освоения, а также в целях формирования ПК 2.1-2.4
ПП.00	Производственная практика	36	Увеличение объема времени, отведенного на производственную практику по профессиональному модулю ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале в целях овладения современными способами и приемами технологической обработки изделий для повышения конкурентоспособности выпускников
ФК.00	Физическая культура	34	Укрепление здоровья с целью реализации жизненных и профессиональных целей
	<b>Итого:</b>	<b>396</b>	Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

На промежуточную аттестацию обучающихся выделены 3 недели - 1 неделя в 3 семестре, 2 недели в 4 семестре, Образовательное учреждение использует следующие формы проведения промежуточной аттестации:

- экзамен (Э), зачет(З), дифференцированный зачет(ДЗ) - по общепрофессиональным дисциплинам и физической культуре (зачеты и дифференцированные зачеты по ФК не учитываются в общей сумме) ; дифференцированный зачет(ДЗ)
- по междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам;
- экзамен по модулю (Эк) – как форма итоговой аттестации по каждому профессиональному модулю (промежуточная аттестация по всей ОПОП).

Зачеты и дифференцированные зачеты могут проводиться в различных формах: как суммарная оценка всех видов выполняемых в процессе обучения работ, в виде тестов, подготовки рефератов, проектов, практических работ и др. в счет часов, отведенных на освоение каждой дисциплины, МДК или практики.

Оценка компетенций обучающихся по профессии **29.01.04 Художник по костюму** предусмотрена в форме экзаменов по модулю в 4 семестре после прохождения полного курса учебной и производственной практики, предусмотренной на каждый из модулей. Итогом является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», а также оценка по пятибалльной системе. Формы экзамена: выполнение компетентностно-ориентированного задания, предоставление портфолио достижений обучающегося комбинированного типа. Экзамен по модулю проводится в свободные от занятий дни.

### **Формы проведения государственной итоговой аттестации**

По окончании освоения основной образовательной программы обучения проводится Государственная итоговая аттестация.

Форма Государственной итоговой аттестации – выпускная квалификационная работа. Обязательные требования – соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО.

Порядок подготовки и проведения ГИА определяются в соответствии с нормативными документами органов управления образованием и Положением о ГИА, утвержденным директором образовательного учреждения.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.