

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Санкт – Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж Петербургской моды»
(СПб ГБ ПОУ КПМ)

Принято
Педагогическим советом
СПб ГБ ПОУ КПМ
Протокол № 2 от «11» января 2023

Утверждаю
Директор СПб ГБ ПОУ
«Колледж Петербургской моды»
_____ Коротеева О.С.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний для
поступающих на специальность
29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», локальных актов СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»: «Правила приема граждан в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»; «Положение о экзаменационной комиссии СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»; «Положение об апелляционной комиссии СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

Программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, и критерии оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для его успешного прохождения.

Цель проведения вступительного испытания – выявление у поступающих наличия определенных творческих способностей.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Характеристика и структура вступительного испытания

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать:

представление:

- о композиции изображения;
- о выразительных средствах рисунка

знание:

- принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка

умение:

- изображать отдельные предметы одежды, комплекты, аксессуары;
- определять основные пропорции, составляющие композицию костюма

Вступительное испытание для поступающих на специальность **29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** заключается в выполнении творческого задания:

- выполнение эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике (тема определяется путем жеребьевки)

На выполнение вступительного испытания отводится 2 (два) академических часа.

Задания выполняются на бланках формата А4 в черно-белой либо цветной (по желанию абитуриента) графике.

Для выполнения творческого испытания абитуриенты должны иметь:

- простые карандаши (твердый, средний, мягкий)
- цветные карандаши (по желанию абитуриента)
- стирательную резинку

Возможно выполнение вступительного испытания черной гелиевой ручкой.

При выполнении задания абитуриенты должны проявить свои способности:

- отражать в рисунке характерные особенности одежды в заданной тематике;
- демонстрировать грамотное цветовое сочетание или графическое решение при разработке моделей;
- демонстрировать грамотное композиционное и линейно-конструктивное построение деталей костюма;
- передавать в рисунке пропорциональные соотношения

Необходимый перечень документов при проведении вступительного испытания:

1. Программа вступительных испытаний по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2. Раздаточный материал для проведения вступительного испытания: бланки Колледжа формата А4 с изображением фигурин для создания эскизов коллекции одежды. Каждый абитуриент должен быть обеспечен раздаточным материалом.

3. Экзаменационная ведомость.

Содержание задания для вступительного тестирования:

Абитуриенту предлагается создать коллекцию моделей одежды (не менее трех моделей) по одной из заданных тем на бланке с изображением фигур человека. (Приложение №1).

Темы для выполнения вступительного испытания определяются путем жеребьевки из предложенных:

- «Современная одежда жителя мегаполиса»;
- «Стилизация костюма с национальным компонентом»;
- «Женская верхняя одежда»;
- «Одежда для торжественного мероприятия»

Рисунок выполняется в черно-белой или цветной (по желанию абитуриента) графике. Возможно использование черной гелиевой ручки.

Результативность прохождения вступительного испытания фиксируется в экзаменационной ведомости (Приложение № 2)

Проверенные работы вступительного испытания поступивших хранятся в архиве колледжа в течение всего периода обучения. Экзаменационная ведомость вступительного испытания (экзамена) хранится в учебной части в течение всего периода обучения.

Критерии оценивания

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» оценивается по пятибалльной системе.

Результаты выполнения поступающими творческого задания оцениваются в баллах в соответствии с критериями оценки, максимальное количество по итогам выполнения задания – 24 балла.

Таблица перевода количества баллов в оценку

Набранное количество баллов	0-12	13-17	18-20	21-24
Оценка	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)

№ пп	Критерий оценки	Показатель оценки	Баллы
1.	соответствие эскизов заданной теме	Эскиз полностью соответствует заданной теме	6
		Эскиз не полностью соответствует заданной теме	3-5
		Эскиз не соответствует заданной теме	0-2
2.	прорисовка деталей модели одежды	Прорисовка деталей выполнена графически правильно	6
		Допущены незначительные ошибки в графическом изображении деталей модели	3-5
		Прорисовка деталей модели выполнена с грубыми ошибками	0-2
3.	Выявление объема средствами графики (светотень, драпировка, фактура ткани)	Изображение выполнено объемно	6
		Допущены незначительные ошибки в изображении объема	3-5
		В изображении отсутствует объем	0-2
4.	создание образа, (одежда, обувь, украшения, головной убор, сумка)	Образ создан в соответствии с заданием	6
		В образе отсутствуют некоторые элементы	3-5
		Образ не сформирован	0-2

Список литературы

1. Елена Астахова. Рисуйте как fashion-дизайнер. Уроки визуального стиля. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г., 144 с.
2. Анна Киппер. Пер. с англ. Бакушева Е.А. Фэшн-иллюстрация. – Минск: Поппури, 2015 г., 144 с.
3. Шерман У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров. / Пер. с англ. О. Кузнецовой. — СПб.: Питер, 2015. — 192 с.
4. Рисунок в дизайне моды. По винтажной коллекции У. Фостера. – Москва.: Арт-Родник, 2013г., 130 с.
5. Анхель Фернандес. Габриэль Мартин Ройг. Рисунок для модельеров – Москва. Арт-Родник, 2007 г., 194 с.
6. Эндрю Лумис. Искусство иллюстрации. – М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015 г. – 302 с.
7. Научиться рисовать как модный дизайнер». Автор: Силия Джойси, Деннис Нотдрафт

Полезные статьи

[Fashion-иллюстрация \(web-paint.ru\)](http://web-paint.ru)

[Создание коллекции одежды \(myshulka.ru\)](http://myshulka.ru)

[5 основных законов композиции костюма. — Style Bay \(style-bay.com\)](http://style-bay.com)

Создать коллекцию одежды на тему _____

Приложение 1

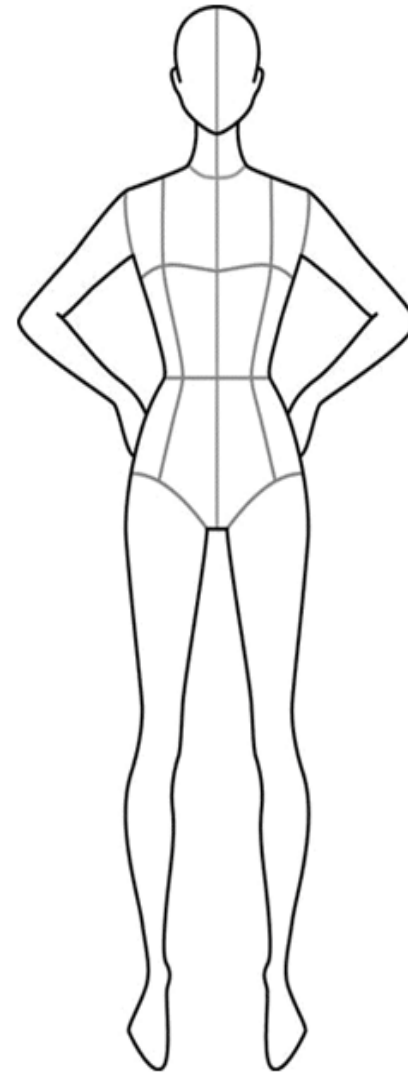
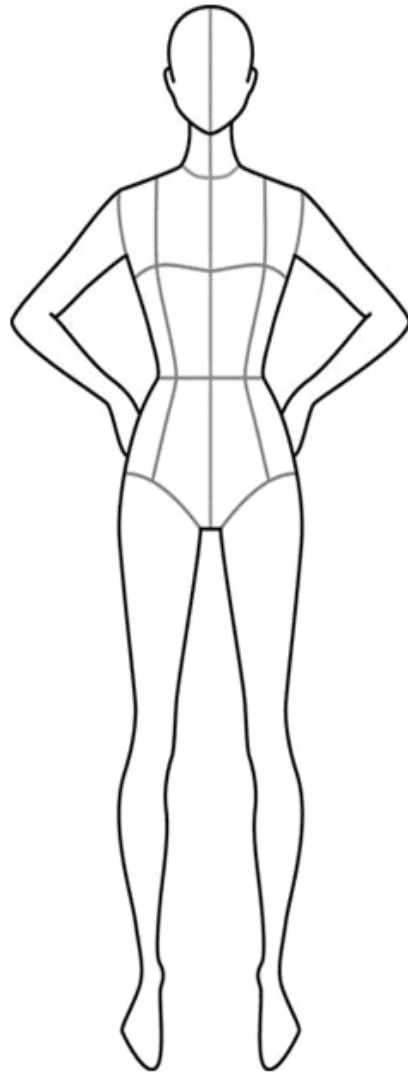
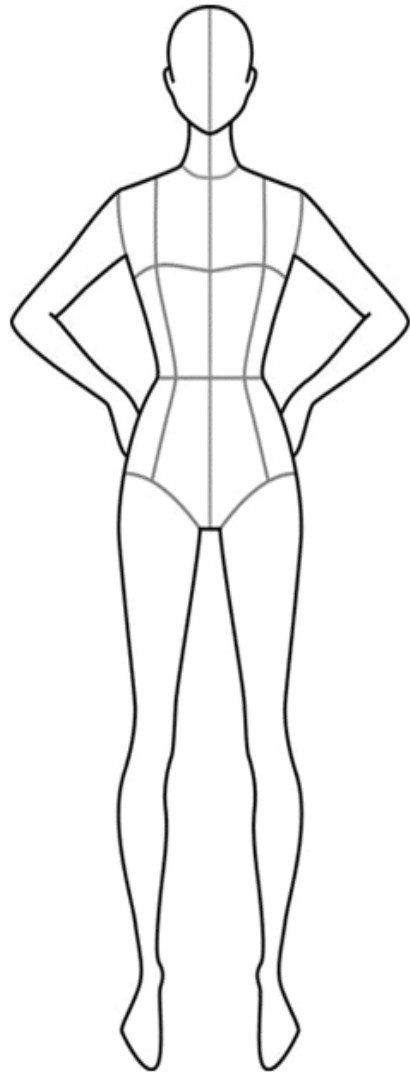
Задание вступительного тестирования

по специальности

**29.02.10. Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)**

Абитуриента _____

(ФИО)



**Экзаменационная ведомость вступительного испытания
по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

№ пп	Фамилия	Имя	Отчество	Количество баллов	Результат (оценка)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					

Дата «__» августа 2023г.

Экзаменационная комиссия:

/ _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

/ _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

/ _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)