

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Санкт – Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
**«Колледж Петербургской моды»**  
(СПб ГБ ПОУ КПМ)

**Принято**  
Педагогическим советом  
СПб ГБ ПОУ КПМ  
Протокол № 2 от «11» января 2023

**Утверждаю**  
Директор СПб ГБ ПОУ  
«Колледж Петербургской моды»  
\_\_\_\_\_ Коротеева О.С.

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний для**  
**поступающих на специальность**  
**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», локальных актов СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»: «Правила приема граждан в СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»; «Положение о экзаменационной комиссии СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды»; «Положение об апелляционной комиссии СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».

Программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, и критерии оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для его успешного прохождения.

Цель проведения вступительного испытания – выявление у поступающих наличия определенных творческих способностей.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

### **Характеристика и структура вступительного испытания**

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать:

представление:

- о композиции изображения;
- о выразительных средствах рисунка

знание:

- принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка

умение:

- изображать отдельные предметы одежды, комплекты, аксессуары;
- определять основные пропорции, составляющие композицию костюма

Вступительное испытание для поступающих на специальность **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** заключается в выполнении творческого задания:

- выполнение эскиза композиции фигуры человека в костюме из заданных геометрических элементов

На выполнение вступительного испытания отводится 2 (два) академических часа.

Задания выполняются на листах формата А4 в вертикальном расположении в черно-белой либо цветной (по желанию абитуриента) графике. В качестве основного изобразительного средства используется линия и пятно.

Для выполнения творческого испытания абитуриенты должны иметь:

- графитные карандаши различной мягкости
- цветные карандаши (по желанию абитуриента)
- стирательную резинку

Возможно выполнение вступительного испытания черной гелиевой ручкой.

При выполнении задания абитуриенты должны проявить свои способности:

- демонстрировать грамотное цветовое сочетание или графическое решение при разработке моделей;
- демонстрировать грамотное композиционное и линейно-конструктивное построение деталей костюма;
- передавать в рисунке пропорциональные соотношения

Необходимый перечень документов при проведении вступительного испытания:

1. Программа вступительных испытаний по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

2. Раздаточный материал для проведения вступительного испытания: бланки Колледжа формата А4. Каждый абитуриент должен быть обеспечен раздаточным материалом.

3. Экзаменационная ведомость.

## Содержание задания для вступительного тестирования:

Абитуриенту предлагается:

- выбрать одну из геометрических фигур (квадрат/прямоугольник, треугольник/трапеция, круг/овал)
- создать стилизованное изображение фигуры человека в одежде, используя одну из выбранных фигур, не применяя другие.

Рисунок выполняется в черно-белой или цветной (по желанию абитуриента) графике на листе формата А4 вертикального расположения. (Приложение 1). Возможно использование черной гелиевой ручки.

Результативность прохождения вступительного испытания фиксируется в экзаменационной ведомости (Приложение № 2)

Проверенные работы вступительного испытания поступивших хранятся в архиве колледжа в течение всего периода обучения. Экзаменационная ведомость вступительного испытания (экзамена) хранится в учебной части в течение всего периода обучения.

### Критерии оценивания

Результат вступительных испытаний по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) оценивается по пятибалльной системе.

Результаты выполнения поступающими творческого задания оцениваются в баллах в соответствии с критериями оценки, максимальное количество по итогам выполнения задания – 24 балла.

### Таблица перевода количества баллов в оценку

Набранное количество баллов	0-12	13-17	18-20	21-24
Оценка	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)

№ пп	Критерий оценки	Показатель оценки	Баллы
1.	соответствие эскизов заданной теме	Эскиз полностью соответствует заданной теме	6
		Эскиз не полностью соответствует заданной теме	3-5
		Эскиз не соответствует заданной теме	0-2
2.	выразительность изображения с соразмерность формы с пропорциями человека	Изображение выразительно, форма соразмерна с пропорциями человека	6
		Изображение выразительно, допущены незначительные ошибки в пропорциях человека	3-5
		Изображение не выразительно, форма не соразмерна с пропорциями человека	0-2
3.	Выявление объема средствами графики (светотень, драпировка, фактура ткани)	Изображение выполнено объемно	6
		Допущены незначительные ошибки в изображении объема	3-5
		В изображении отсутствует объем	0-2
4.	Уравновешенное композиционное расположение фигуры на листе заданного формата	композиционное расположение фигуры на листе заданного формата уравновешенно	6
		Незначительные нарушения в композиционном расположении фигуры на листе заданного формата	3-5
		Грубое нарушение композиционного расположения фигуры на листе заданного формата	0-2

## Список литературы

1. Елена Астахова. Рисуйте как fashion-дизайнер. Уроки визуального стиля. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г., 144 с.
2. Анна Киппер. Пер. с англ. Бакушева Е.А. Фэшн-иллюстрация. – Минск: Поппури, 2015 г., 144 с.
3. Шерман У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров. / Пер. с англ. О. Кузнецовой. — СПб.: Питер, 2015. — 192 с.
4. Рисунок в дизайне моды. По винтажной коллекции У. Фостера. – Москва.: Арт-Родник, 2013г., 130 с.
5. Анхель Фернандес. Габриэль Мартин Ройг. Рисунок для модельеров – Москва. Арт-Родник, 2007 г., 194 с.
6. Эндрю Лумис. Искусство иллюстрации. – М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2015 г. – 302 с.
7. Научиться рисовать как модный дизайнер». Автор: Силия Джойси, Деннис Нотдрафт

## Полезные статьи

[Fashion-иллюстрация \(web-paint.ru\)](http://web-paint.ru)

[Создание коллекции одежды \(myshulka.ru\)](http://myshulka.ru)

[5 основных законов композиции костюма. — Style Bay \(style-bay.com\)](http://style-bay.com)

Выбранная геометрическая фигура:

---

Приложение 1  
Задание вступительного тестирования  
по специальности  
**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Абитуриента \_\_\_\_\_

(ФИО)

**Экзаменационная ведомость вступительного испытания  
по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

<b>№ пп</b>	<b>ФИО абитуриента</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Результат (оценка)</b>
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Экзаменационная комиссия:**

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)